

СОГЛАСОВАНО
начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
В.Д.Харченко
от « » 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»
Н.Н.Гончар
от « » 2022 г.

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Каневская районная детская школа искусств»
муниципального образования Каневской район
(МБУ ДО «Каневская РДШИ»)
на 2022-2023 учебный год

Принято педагогическим советом
протокол № 2 от «31» августа 2022г.

I. Пояснительная записка

Общеразвивающие образовательные программы в области искусств разработаны во исполнение пункта 2 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляет собой документ, определяющий особенности осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Каневская районная детская школа искусств» муниципального образования Каневской район (МБУ ДО «Каневская РДШИ») (далее по тексту - РДШИ).

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке РДШИ общеразвивающих программ в области искусств учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам обучающимся по программам со сроком реализации 3-4 года выдается документ, форма которого разрабатывается РДШИ самостоятельно.

II. Содержание, структура и условия реализации общеразвивающих программ в области искусств

2.1. Общие положения

Содержание общеразвивающей программы в области искусств обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческие способности ребенка, его личностные и духовные качества.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств РДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.
- положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся (является локальным нормативным актом РДШИ, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем).

В
устанавли
успеваемс
контроль
зачеты, к
выставки.
проводят
РД
контроля
оценочны
контроля,
оценочны
средств с
и ее учебн
Ре:
▪ фо
по
▪ во
са
С
основыва
деятельнс
Рабочие у
▪ уч
по
▪ уч
▪ пр
пр
Сс
общих ис
начальнь
(видах) и
2
Результ
является
в област
▪ з
▪ у
в
▪ н
▪ н
▪ н
▪ н
п
▪ н
в област
▪ п
т
в

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации РДШИ использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

РДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены РДШИ самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствуют:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко - теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы РДШИ группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- предметы по выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

2.2. Содержание и структура общеразвивающей программы в области театрального искусства (срок обучения-4 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;

- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №1).

2.3. Содержание и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства (фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты) (срок обучения-4 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности РДШИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства (фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты) разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №2).

2.4. Содержание и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства (ударные инструменты/ударная установка) (срок обучения-4 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности РДШИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

2.4. Со **муз**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности РДШИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №2).

2.5. Со

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.
- Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства (духовые инструменты/ударная установка) разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №3).

2.4. Содержание и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства (хоровое пение академическое/народное) (срок обучения-4 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности РДШИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства (хоровое пение) разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №4).

2.5. Содержание и структура общеразвивающей программы в области хореографического искусства (срок обучения-4 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики; навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №5).

2.6. Содержание и структура общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития (срок обучения-2 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области раннего-эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области раннего-эстетического развития:

- развитие слухового внимания;
- овладение навыками учебной деятельности;
- обогащение духовного мира;
- пробуждение и развитие фантазии в восприятии и передачи музыкально-художественных образов;
- потребность общения с искусством;
- развитие мелкой моторики рук;
- адаптация в коллективе;
- навыки участия в элементарном коллективном музицировании;
- навыков публичных выступлений;
- навыки подготовки голосового и артикуляционного аппарата к правильному звучанию.

в области учебных предметов по выбору:

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение).

Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №6).

2.7. Содержание и структура общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (срок обучения-3 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в

области х

- зн:
- зн:
- тр:
- це:
- ум
- ум
- на:
- на:
- на:

в области

- пе:
- пе:
- из:
- пр:
- из:
- зн:
- зн:

Рабочие
изобразит

Пр
основ тог
программ
занятия
индивиду
Ко
мелкогру
«ансамбл
Пр
(допуска
минут.

Об
предмета
соответс
освоения
предпроф
среднего

П
необходи
от други
предпроф
закона «С
С
деятельн
программ
каникуля
39 недел
продолжи
не менее

области художественно-творческой подготовки:

- знание основ цветоведения;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знание основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №7).

2.8. Условия реализации общеразвивающих программ в области искусств

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств предусматривает при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные самостоятельные занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «ансамбль», «подготовка концертных номеров» в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа в 1- 4-м классах составляет 40 минут (допускаются спаренные занятия). Для обучающихся раннего-эстетического развития – 30 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями (по каждому учебному предмету в соответствии с программными требованиями) самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (дополнительных предпрофессиональных программ, программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в РДШИ необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в РДШИ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Начало занятий – не ранее 8⁰⁰ часов, окончание занятий – не позднее 20⁰⁰ часов.
Занятия с учащимися дошкольного возраста могут проводиться частями в разное время и разные дни недели и разделяться внутри 10-минутным перерывом.

Ежедневное количество и последовательность учебных занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий.

Расписание занятий составляется с учетом графика работы образовательных школ, детских дошкольных учреждений, установленных санитарно-гигиенических норм, пожеланий родителей (законных представителей) и учащихся.

Перерыв между уроками составляет 10 минут.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

РДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются учредителем РДШИ с учетом следующих параметров:

- соотношения численности преподавателей и обучающихся – не менее 1:8;
- содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
- при реализации общеразвивающих программ в области раннего-эстетического, музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно - методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых РДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Родители (законные представители) имеют право (по заявлению) отказаться от прохождения не более чем одного учебного предмета исполнительской подготовки.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд РДШИ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

РДШИ может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия РДШИ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной РДШИ.

Материально-техническая база РДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. РДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта, необходимые для реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Минимально необходимые для реализации общеразвивающих программ в области искусств учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в РДШИ имеются в наличии:

- залы (выставочный, концертный, танцевальный) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотека (фонотека);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкапами, стеллажами,
- музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками и др.).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В РДШИ созданы все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Принято педагогическим советом
протокол № 2 от «31» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
В.Д.Харченко
от « 22 » 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»
Н.Н.Гончар
от « 22 » августа 2022 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Каневская районная детская школа искусств»
муниципального образования Каневской район
(МБУ ДО «Каневская РДШИ»)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю				Проме- жуточная аттестация (классы)	Итогов аттест (класс)
		I	II	III	IV*		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3,5	4	4	4	зачет	зачет
1.1	основы актерского мастерства***	2	2	2	2	I, II, III	-
1.2	художественное слово**	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III	-
1.3	сценическое движение***	1	1	1	1	II, III,	IV
1.4	сценическая практика**	-	0,5	0,5	0,5	I, II, III	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	-	-	-	1		
2.1	беседы о театральном искусстве***	-	-	-	1	I, II, III	IV
	Всего:	3,5	4	4	5		

*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения.

**Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

***Занятия проводятся в групповой форме

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Занятия могут проводиться как в групповой, так и в мелкогрупповой форме.

Принято педагогическим советом
протокол № 2 от «31» августа 2022г.

Гончар

Итогов
аттест
(класс)

занят

-

-

IV

IV

IV

СОГЛАСОВАНО
начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
В.Д.Харченко
от « 27 » 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»
Н.Н.Гончар
от « 27 » августа 2022 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства
(фортепиано, народные, духовые инструменты)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю				Проме- жуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестаци (классы)	
		I	II	III	IV*		Зачет	Зачет
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	5	5			
1.1.	основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III	-	I
1.2.	коллективное музицирование (ансамбль, оркестр, хор)	2	2	3	3	I, II, III	IV	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5			
2.1.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III	-	I
2.2.	музыкальная литература	1	1	1	1	I, II, III	IV	
3.	Учебный предмет по выбору**:	1	1	1	1			
3.1	- общее ф-но - гитара - сольное пение (академическое) - сольное пение (народное) - сольное пение (эстрадное) - медные духовые инструменты (туба, тромбон, труба, альт, тенор, баритон) - деревянные духовые инструменты (блок-флейта, флейта, кларнет, саксофон и др.) - ударные инструменты - сольфеджио - музыкальная литература - ансамбль***	1	1	1	1	I, II, III	IV	

- изучение оркестровых партий**							
- ударная установка**							
Всего:	7,5	7,5	8,5	8,5			

*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения.

**Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

***Количество часов определяется в расчете на каждого учащегося для работы в ансамбле с преподавателем (меся).

Н.Гончар
2 г.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Занятия могут проводиться как в групповой, так и в мелкогрупповой форме.

2. Время, отведенное на учебный предмет по выбору используется на усмотрение администрации РДШИ.

3. Время, отведенное на учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр, хор)» в I-IV классах используется по усмотрению администрации РДШИ на занятия ансамбля или оркестра.

4. Количественный состав групп по учебным предметам:

- «сольфеджио», «музыкальная литература» - в среднем от 4-х до 10 человек;
- «коллективное музицирование (хор)» – в среднем 11 человек;
- «коллективное музицирование (оркестр)» – в среднем 6 человек;
- «коллективное музицирование (ансамбль)» - от 2-х человек.

5. В целях наиболее успешного усвоения теоретического материала, учащимся духовых, ударных и народных инструментов рекомендуется в I классе прохождения предмета по выбору «общее фортепиано».

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров и ансамблей (не более 3 часов в неделю);
- концертмейстерские часы для обучающихся на духовых, ударных и народных инструментах (из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика);
- концертмейстерские часы для обучающихся на духовых, ударных и народных инструментах по предмету «предмет по выбору» (из расчета 1 урок в неделю на каждого учащегося);
- концертмейстерские часы для занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование (ансамбль, хор) из расчета 100% от количества педагогических часов по учебному плану;
- концертмейстерские часы для сводных репетиций по учебному предмету «Коллективное музицирование (ансамбль, хор) из расчета 100% от количества педагогических часов.

Принято педагогическим советом
протокол № 2 от «31» августа 2020г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
В.Д.Харченко
от « » 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»

Н.Н.Гончар
от « » августа 2022 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства
(ударные инструменты/ударная установка)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю				Проме- жуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)	
		I	II	III	IV*		зачет	зачет
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2			
1.1.	основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III	-	I
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5			
2.1.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III	-	I
2.2.	музыкальная литература	1	1	1	1	I, II, III	IV	
3.	Учебный предмет по выбору**:	1	1	1	1			
3.1	- перкуссия (бонги, тимбалысы, барчаймсы, бубен, гонг, вудблочки, шейкеры); - изучение оркестровых партий.	1	1	1	1	I, II, III	IV	
	Всего:	5,5	5,5	5,5	5,5			

*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения.

**Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количество обучающихся в мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.
2. Время, отведенное на учебный предмет по выбору используется на усмотрение администрации РДШИ.
3. Количественный состав групп по учебным предметам:
 - «сольфеджио», «музыкальная литература» - в среднем от 4-х до 10 человек.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

З
М
»

- концертмейстерские часы для обучающихся из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для обучающихся по предмету «предмет по выбору» из расчета 1 урок в неделю на каждого учащегося.

И.Гончар
Г.

Принято педагогическим советом
протокол № 2 от «31» августа 2022г.

*Итоговая
аттестация
(классы)*

Зачет	
-	I
-	I
IV	
IV	

не

ь:

Приложение №4
к «Общеразвивающим образовательным программам
в области искусств»

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
В.Д.Харченко
от « » 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»

Н.Н.Гончар
от « » августа 2022 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства
(хоровое пение академическое/народное)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю)				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)	
		I	II	III	IV*		зачет	зачет
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3			
1.1	специальный хор (академический/народный)	2	2	3	3	I, II, III	-	I
1.2	Общее фортепиано	1	1	1	1	I, II, III	IV	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	3,5	3,5			
2.1	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III	-	I
2.2	музыкальная литература	1	1	1	1	I, II, III	IV	
3.	Учебный предмет по выбору**:	1	1	1	1			
3.1	- синтезатор - баян - аккордеон - домра - балалайка - гитара - сольное пение (академическое) - сольное пение (народное) - сольное пение (эстрадное) - сольфеджио - музыкальная литература - вокальный ансамбль***	1	1	1	1	I, II, III	IV	
Всего:		6,5	6,5	7,5	7,5			

*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения.

**Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

***Количество часов определяется в расчете на каждого учащегося для работы в вокальном ансамбле с преподавателем (учащимся).

1. Коли
делкогруп
так и в ме
2. Врем
дминистра
3. Коли
▪ «сол
▪ «спе
4. Помин
соответ
ладшего
5. Помин
▪ педа
«спе
▪ кони
- со
- со
- во
- до
- ба
из рас
▪ кони
(акад
учеб
▪ кони
«спе
педа

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Занятия могут проводиться как в групповой, так и в мелкогрупповой форме.

2. Время, отведенное на учебный предмет по выбору используется на усмотрение администрации РДШИ.

3. Количественный состав групп по учебным предметам:

- «сольфеджио», «музыкальная литература» - в среднем от 4-х до 10 человек;
- «специальный хор (академический/народный)» - в среднем 11 человек;

4. Помимо занятий по учебному предмету «специальный хор (академический/народный)», в соответствии с учебным планом, 2 раза в месяц могут проводиться сводные репетиции младшего и старшего хоров (не более 1 урока в неделю).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных репетиций по учебному предмету «специальный хор (академический/народный)» не более 1 урока в неделю;
- концертмейстерские часы для занятий по учебному предмету «предмет по выбору»:
 - сольное пение (академическое)
 - сольное пение (народное)
 - вокальный ансамбль
 - домра
 - балалайка

из расчета 1 урок в неделю на каждого учащегося;

▪ концертмейстерские часы для занятий по учебному предмету «специальный хор (академический/народный)» из расчета 100% от количества педагогических часов по учебному плану;

▪ концертмейстерские часы для сводных репетиций по учебному предмету «специальный хор (академический/народный)» из расчета 100% от количества педагогических часов.

Принято педагогическим советом
протокол № 2 от «31» августа 2020г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
В.Д.Харченко
от « 2 » 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»

Н.Н.Гончар

от « 2 » августа 2022 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю				Проме- жуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)	
		I	II	III	IV*		зачет	сн
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4			
1.1	основы классического танца	2	2	2	2	I, II, III		
1.2	народно-сценический танец	1	1	1	1	I, II, III		
1.3	гимнастика	1	1	1	1	I, II, III	IV	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	-	-	-	1			
2.1	беседы об искусстве	-	-	-	1	I, II, III	IV	
3.	Учебный предмет по выбору**:	1	1	1	1			
3.1.	подготовка концертных номеров	1	1	1	1	I, II, III	IV	
	Всего :	5	5	5	6			

*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения.

**Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

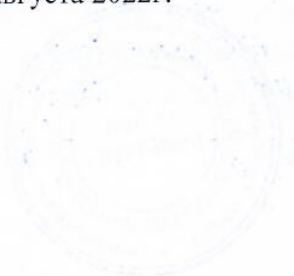
2. Время, отведенное на учебный предмет по выбору «подготовка концертных номеров» используется на усмотрение администрации РДШИ.

3. В исключительных случаях допускается прохождение учебных предметов «основы классического танца», «народно-сценический танец» и «гимнастика» в индивидуальной форме, за счет часов предусмотренных на предмет по выбору (при наличии экономии) в расчете 1 час по каждому предмету на одного учащегося.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов на учебные предметы учебного плана.

Принято педагогическим советом
протокол № 2 от «31» августа 2022г.



СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
В. Д. Харченко
от « 31 » 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»

Н.Н.Гончар

от « 31 » 2022 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы в области раннего-эстетического развития

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю		Проме- жуточная аттестация (классы)	Итогов аттеста (класс)
		01	02*		
1.	Учебные предметы раннего- эстетического развития:	4	4	зачет	зачет
1.1.	развитие музыкальных способностей	1	1	01	02
1.2.	ритмика	1	1	01	02
1.3.	ансамблевое пение	1	1	01	02
1.4.	азбука театра	1	1	01	02
2.	Учебный предмет по выбору**:	1 (2)	1 (2)		
2.1.	- фортепиано; - блок-флейта	1 (2)	1 (2)	I, II, III	IV
	Всего :	5 (6)	5 (6)		

*Выпускники 02 класса считаются окончившими полный курс обучения.

**Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 8 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Занятия могут проводиться как в групповой, так и в мелкогрупповой форме.

2. Продолжительность одного академического часа в области раннего эстетического развития 01 класса, 02 класса составляет 30 минут.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы на учебные предметы раннего-эстетического развития:

- ритмика (из расчета 100% общего количества педагогических часов);
- ансамблевое пение (из расчета 100% общего количества педагогических часов).

Принято педагогическим советом
протокол № 2 от «31» августа 2022г.

Приложение №7
к «Общеразвивающим образовательным программам
в области искусств»

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район

В.Д.Харченко

от «__» _____ 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»

Н.Н.Гончар

от «__» августа 2022 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю			Проме- жуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)	
		I	II	III*		зачет	ЭКЗАМ ЕН
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6	6	6			
1.1	основы изобразительной грамоты	2	2	2	I, II		III
1.2	ДПИ	2	2	2	I, II		III
1.3	скульптура	2	2	1	I, II	III	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	-	-	-			
2.1	беседы об искусстве	-	-	1		III	
	Всего :	7	7	6		III	

*Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс обучения.

Примечание

1. Форма занятий – групповая.
2. Количество обучающихся в группе: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, групповые занятия – от 11 человек.
3. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут.

Принято педагогическим советом
протокол № 2 от «31» августа 2022г.

Всего пронумеровано,
прошнуровано, прошито
и скреплено печатью

листов

Директор МБУ Ю
«Каневская Р/ДШИ»

