

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Каневской район

В.Д.Харченко  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.



И.Н.Гончар  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

## ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Каневская районная детская школа искусств» муниципального образования Каневской район  
(МБУ ДО «Каневская РДШИ»)

станция Каневская 2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность программы

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет процесс как развитие, становление личности, способности к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих способностей, совершенствованию, постоянному овладению своих способностей. В решении этой задачи важна роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств. Детская школа искусств – один из старейших видов образовательных учреждений России, который насчитывает более чем 100 – летнюю историю существования. При этом уникальность детской школы искусств как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и образовательных программ.

Как показали последние десятилетия, потенциально школа искусств наиболее полно среди учреждений дополнительного образования детей может предоставить благоприятные условия для разностороннего социально-культурного развития ребенка. Это обусловлено тем, что образовательный процесс в детской школе искусств базируется на индивидуальных занятиях, а достаточно гибкая структура школы позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования детей образования личностно-ориентированного, личностно-детерминированного, направленного на развитие каждого ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Каневская районная детская школа искусств» муниципальной образования Каневской район (далее по тексту - РДШИ) действует на основании Устава. Финансирование деятельности осуществляется за счет средств бюджета администрации муниципального образования Каневской район.

Тип образовательных программ бюджетного учреждения - дополнительный. Направленность обучения – предпрофессиональная.

РДШИ обеспечена необходимым учебным оборудованием, инструментарием, наглядными пособиями и инвентарем. Работа объединений полностью обеспечена учебными планами, программами учебных предметов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств:



- «Фортепиано»;
- «Народные инструменты»;
- «Хореографическое творчество»;
- «Хоровое пение»;
- «Духовые и ударные инструменты»;
- «Живопись»;
- «Декоративно-прикладное творчество».

в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее по тексту – ФГТ).

Для обеспечения качественного образовательного процесса в РДШИ создана система методической работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию в централизованных и нецентрализованных формах. В РДШИ идет накопление методического фонда программ, методических работ, пособий и разработок.

#### **Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы**

- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №158);
- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №162);
- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №161);
- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №165);
- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №163);



- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №156);
- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №156);
  - Конституция РФ;
  - Конвенция ООН о правах ребенка;
  - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Устав РДШИ.

#### **Цель и задачи Образовательной программы**

##### ***Цель образовательной программы:***

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, хореографии, позволяющих исполнять в соответствии с необходимым уровнем грамотности и стиливыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и хореографического искусства.

##### **ФГТ разработаны с учетом:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;



- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
  - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
  - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- Задачи программы:**
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
  - обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
  - использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
  - максимальное использование творческого потенциала педагогических работников.

**Приоритетные направления Образовательной программы:**

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования музыкально – компьютерных технологий на музыкальном отделении, на занятиях теоретического цикла, на отделении раннего эстетического развития;
- активная конкурсная и концертная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до Международного;

- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно – методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие материально – технической базы через организацию разноуровневого финансирования посредством:
  - обновления музыкальных инструментов;
  - приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, мультимедиа и др.
  - обновления фонда учебной литературы.

#### **Формы работы:**

- индивидуальные занятия с преподавателем;
- групповые занятия;
- предусмотренные учебным планом и программой контрольно-проверочные мероприятия;
- отчетные концерты;
- фестивали, конкурсы;
- просмотры;
- внеурочные мероприятия (посещение театров, библиотек, концертных залов, музеев, выставок; классные собрания-концерты, встречи с творческой интеллигенцией, абонементные концерты);
- «мастер - классы» (в рамках методической работы) ведущих преподавателей средних и высших учебных заведений;
- концерты преподавателей, студентов музыкальных учебных заведений, мастеров искусств;
- выставки преподавателей, студентов художественных учебных заведений, мастеров изобразительного искусства.

РДШИ организует и проводит массовые мероприятия для своих обучающихся и учащихся образовательных учреждений района, создает необходимые условия для совместного труда, отдыха и общения обучающихся и их родителей (законных представителей).

#### **Функции, выполняемые детско-школьной искусством:**

- образовательную;
- учебно-методическую;
- социальную;
- культурно-досуговую;



- начальной профессиональной ориентации;
- информационную;
- хозяйственно-эксплуатационную.

### **Организация образовательного процесса.**

Каневская РДШИ самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом, и лицензией. Целью образовательного процесса является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Образовательный процесс в детских объединениях (ансамблях, оркестрах, учебных группах и др.) направлен на:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;
- социальную защиту, поддержку, реабилитацию, адаптацию и интеграцию обучающихся;
- организацию широкого спектра видов деятельности;
- личностно-нравственное и профессиональное самоопределение обучающихся.

Работа в детских объединениях осуществляется на принципах добровольности и самоопределения обучающихся. Необходимые условия для этого создаются преподавателями, которые обеспечивают изучение интересов и потребности детей и юношества, их право выбора видов и форм деятельности, способствующих их дополнительному образованию.

Отношения между педагогом и обучающимся строятся на основе сотрудничества, уважения личности обучающегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с его индивидуальными особенностями и интересами.

РДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального и хореографического искусства. Содержание образования определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми в соответствии с ФГТ. Содержание образовательной программы учреждения отражает предметные области и учебные программы.

Организация образовательного процесса в РДШИ регламентируется учебным планом, годовым учебным календарным графиком и расписанием занятий. Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются РДШИ в соответствии с ФГТ.

Обучение и воспитание в Учреждении ведутся на русском языке.

### **Сроки обучения в РДШИ**

- музыкальное искусство «Фортепиано» - 8 лет;
- музыкальное искусство «Народные инструменты» – 8 лет;
- музыкальное искусство «Народные инструменты» – 5 лет;



- хореографическое искусство «Хореографическое творчество» - 8 лет;
- музыкальное искусство «Хоровое пение» - 8 лет;
- музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты» - 8 лет;
- музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты» - 5 лет;
- Изобразительное искусство «Живопись» - 5 лет;
- Изобразительное искусство «Декоративно-прикладное творчество» - 5 лет.

Вопросы, связанные с изменением срока обучения, определяемого учебными планами, решаются администрацией РДШИ с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

Начало учебного года - 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

РДШИ организует повышение квалификации преподавателей, концертмейстеров, специалистов учреждений дополнительного образования детей в рамках работы районного методического кабинета. Взаимодействует с предприятиями, организациями, учреждениями, осуществляя поиск современных форм работы, поддерживая социально значимые инициативы и движения.

Обучение в РДШИ с детьми-инвалидами может проводиться индивидуальная работа по месту жительства.

Состав детского объединения определяет педагог, в соответствии: с программой, санитарно-гигиеническими требованиями к помещению, материально-технической базой, возрастных и физических особенностей обучающихся, при согласовании с руководством.

#### **Порядок приема обучающихся**

Правом поступления в РДШИ по дополнительным профессиональным общеобразовательным программам сроком обучения 8 лет пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 6,6 до 9 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Учреждение на общих основаниях.

Правом поступления в РДШИ по дополнительным профессиональным общеобразовательным программам сроком обучения 5 лет пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 10 до 12 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Учреждение на общих основаниях.

Порядок приема обучающихся определяется в соответствии с положением о правилах приема и о порядке отбора детей в РДШИ в целях обучения по дополнительным профессиональным программам в области искусств. Сроки



проведения приема документов и отбора обучающихся определяются приказом руководителя учреждения и доводятся до сведения поступающих, их родителей (законных представителей).

При приеме в РДШИ родители (законные представители) обучающихся подают на имя директора РДШИ заявление установленного образца, представляют медицинскую справку о состоянии здоровья и отсутствии медицинских противопоказаний к обучению (для обучающихся хореографического искусства), а также копию свидетельства о рождении (паспорта обучающегося).

#### **Система оценок при промежуточной итоговой аттестации**

Образовательная деятельность бюджетного учреждения осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала установлены следующие виды работ:

- групповые и индивидуальные занятия;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, (контрольные уроки, академические концерты, зачеты, экзамены, просмотры и т.д.);
- консультации;
- пленэр.

Необходимость, формы и сроки контрольных мероприятий определяются методическими объединениями преподавателей РДШИ, педагогическим советом и утверждаются директором РДШИ.

Обучающиеся, не освоившие образовательную программу предыдущего учебного года, к дальнейшему обучению не допускаются.

Обучающиеся, окончившие полный курс обучения и сдавшие выпускные экзамены, на основании решения педагогического совета и приказа директора получают свидетельство об окончании образовательного учреждения установленного государственного образца.

#### **Учебные планы**

1. При составлении учебных планов РДШИ руководствуется Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации.



2. Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

3. Учебные планы образовательного учреждения отражают структуру образовательных программ в области искусств, установленную ФГОТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

4. Учебные планы РДШИ – комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального, хореографического, изобразительного видов искусств по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, которые ОУ реализует в полном объеме на основании лицензии для поступающих в возрасте с 6 лет шести месяцев до 9 лет и в возрасте 10-12 лет, в зависимости от срока обучения.

5. Основной расчет количества часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом РДШИ, и составляет – 40 минут. Допускается спаренность двух уроков по одному предмету, с перерывом 10 минут.

Количественный состав групп – от 11 человек, мелкогрупповых групп – от 4 до 10 человек.

6. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

7. Планы составляются в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждаются на педагогическом совете, утверждаются директором и согласовываются с отделом культуры администрации муниципального образования Каневской район.



8. РДШИ имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов.

**Ресурсное обеспечение образовательного процесса (материально – техническая база)**

РДШИ является бюджетным учреждением, финансируется из бюджета Учредителя - Каневского муниципального района.

Основными защищенными статьями бюджетной сметы являются зарплата сотрудников, коммунальные услуги и материально-техническое состояние зданий и учебного процесса.

В РДШИ каждый преподаватель имеет оплату своего труда с учетом квалификационной категории, которую можно повысить, показав соответствующие результаты работы.

Здание РДШИ по адресу: 353730, ст. Каневская, ул. Ленина 136Б/2 находится в оперативном управлении.

Здание РДШИ по адресу: 353730, ст. Каневская, ул. Горького, д.66 по договору безвозмездного пользования имуществом.

**Оснащенность учебного процесса**

Оснащенность образовательного процесса соответствует ФГТ, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования детей и обеспечивает возможность реализации образовательных программ, указанных в лицензии.

Принято педагогическим советом  
протокол № 2 от «31» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
 начальник отдела культуры  
 администрации муниципального  
 образования Каневской район  
 В.Д.Харченко  
 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБУ ДО  
 «Каневская РДШИ»  
 Н.Н.Гончар  
 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства  
 «Фортепиано» (срок обучения – 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	нагрузка в часах		Трупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	3999,5-4426,5	2065-2246	<b>1934,5-2189,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	3999,5	2065	<b>1934,5</b>					32	33	33	33	33	33	33	33	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное</b>	2706,5	1588	<b>1118,5</b>					Недельная нагрузка в часах								



		исполнительство												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185		592	1,3,5 ... 15	2,4 ,6 ... 14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132	8,10, 14		1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5		49	12- 15							1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345, 5		12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378, 5		2,4 ... 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181, 5		9-13, 15	14			1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>9</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>296,5</b>	<b>99</b>	<b>197,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	66	-	66						0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	65,5	-	65,5				0,5				0,5	0,5	





### Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
  2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
  3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
  4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или работники ОУ.
  5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
    - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю;  
3-4 классы – по 4 часа;  
5-6 классы – по 5 часов;  
7-8 классы – по 6 часов;
    - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
    - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
    - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- По введенным учебным предметам вариативной части планируется следующий объем самостоятельной нагрузки:  
«Ансамбль» - 3-8 классы – 1,5 часа в неделю

Академический час – 40 минут.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; аудиторные часы для иллюстратора (вокалиста, инструменталиста) по учебному предмету «Концертмейстерский класс» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

7. Консультации, отведенные на предметы специальность, сольфеджио, музыкальная литература, ансамбль, концертмейстерский класс, сводный хор, проводятся либо в резервное время, либо распределяются по четвертям на усмотрение преподавателя с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул (планируется педагогом).

Принято педагогическим советом  
протокол № 2 от «31» августа 2022г.











### Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек, либо ансамбль с преподавателем); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет реализуется с 1 по 3 классы, занятия – групповые.
3. Для обучающихся дается учебный предмет «Ансамбль» с 1 по 3 класс по вариативной части и с 4 по 8 классы по основной части. В случае необходимости учебные коллективы – «Ансамбли» могут доукомплектовываться педагогами (в качестве концертмейстеров).
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» (домра, балалайка) в объеме от 50 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю;
  - 4-6 классы – по 3 часа в неделю;
  - 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По введенным учебным предметам вариативной части планируется следующий объем самостоятельной нагрузки:



«Ансамбль» - 1-3 классы - 1 час в неделю;

Академический час – 40 минут.

6. Консультации, отведенные на предметы специальности, сольфеджио, музыкальная литература, ансамбль, сводный хор, проводятся либо в резервное время, либо распределяются по четвертям на усмотрение преподавателя.

7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассрочено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассрочено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул (планируется педагогом).

Принято педагогическим советом  
протокол № 2от «31» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Каневской район  
от «22» августа 2022 г.

В.Д.Харченко



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО  
«Каневская РДШИ»  
от «22» августа 2022 г.

Н.Н.Гончар

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения – 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	2	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения							
				Тренировки	Мелкоразрядные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы, экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1		3	4	5	6	7	8	9	1	11	12	13	14	15	16	17
		3093-3819	328-559	2765-3260					Количество недель аудиторных занятий							
		3093	328	2765					3	33	33	33	33	33	33	33
ПО.1	Обязательная часть	2401	65	2336					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						









### Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек), занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек; индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
  - «Музыкальная литература» - по 1 часу в неделю;
  - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.Академический час – 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4. Консультации, отведенные на предметы «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» проводятся либо в резервное время, либо распределяются по четвертям на усмотрение преподавателя.
5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распродоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распродоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул (планируется педагогом).

Принято педагогическим советом  
протокол № 2 от «31»августа 2022г.





		исполнительство													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757		559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165	10,12	14		1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330		99	8-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98		6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378, 5	2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>			<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>822,5</b>	<b>230</b>		<b>599,5</b>										
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (ансамбль)	196	98		98	2,4,6		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс	528	132	396		10- 16					3	3	3	3	3
ПО.02.УП.01 В.13	Сольфеджио	65,5	-		65, 5			0,5					0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.01 В.14	Специальность	33	-											0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2171,5</b>			<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4179,5	2008	2171,5						11,5	11,5	11,5	14	18	18,5	20,5	22,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		38	10															
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	194	-	194														
К.03.01.	Специальность			62						6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			20							2	2	2	2	2	2	2	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			18										4	4	4	6	
К.03.04.	Ансамбль			30									4	6	6	6	8	
К.03.05.	Сводный хор			20						4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			44										8	12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>																
<b>Годовой объем в неделях</b>																		



### Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек, либо ансамбль с преподавателем); индивидуальные занятия.
  2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет реализуется с 1 по 3 классы.
  3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, в которых могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
  4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60 до 100% от аудиторного времени.
  5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
    - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю;
    - 4-6 классы – по 3 часа в неделю;
    - 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
    - «Ансамбль» – 4-8 классы - 1 час в неделю;
    - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
    - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- По введенным учебным предметам вариативной части планируется следующий объем самостоятельной нагрузки:

«Коллективное музицирование (ансамбль)» - 1-3 классы - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 5-8 классы - 1 час в неделю;

Академический час – 40 минут.

6. Консультации, отведенные на предметы специальности, сольфеджио, музыкальная литература, ансамбль, сводный хор, оркестр проводятся либо в резервное время, либо распределяются по четвертям на усмотрение преподавателя.

7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул (планируется педагогом).

Принято педагогическим советом  
протокол № 2 от «31» августа 2022г.



СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Каневской район  
В.Д.Харченко  
от «            »            2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«Каневская РДШИ»  
Н.Н.Гончар  
от «            »            2022 г.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения – 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	1	2	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения							
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	9	10	11	12	13	14	15
			4035-4511,5	1976-2173,5	2059-2338				Количество недель аудиторных занятий							
			4035	1976	2059				32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>		<b>Структура и объем ОП</b>	2576	1301	1275				Недельная нагрузка в часах							
		<b>Обязательная часть</b>														
		Музыкальное исполнительство														
ПО.01.УП.01		Хор	1283	362	921		2,4...	14	3	3	3	3	3	4	4	4





уроков, зачетов, экзаменов:		126	-	126	Годовая нагрузка в часах																
К.03.00.	Консультации				10	12	12	12	12	12	12	12	12	12							
К.03.01.	Сводный хор			94																	
К.03.02.	Сольфеджио			20																	
К.03.03	Фортепиано			10																	
К.03.04.	Основы дирижирования			2																	
<b>А.04.00.</b>		<b>Аттестация</b>																			
		<b>Годовой объем в неделях</b>																			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7																			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																			
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5																			
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																			
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																			
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>																			

### Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» - 100% от объема аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Основы дирижирования» и по учебному предмету «Предмет по выбору (сольное пение: а). академическое, б). народное, в). эстрадное») - до 100% аудиторного времени.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю,

6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 1 класс - 2 часа в неделю;

2-4 классы - 3 часа в неделю;

5-8 классы - 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1-2 классы - 1 час в неделю;

3-8 классы – 2 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По введенным учебным предметам вариативной части планируется следующий объем самостоятельной нагрузки:

«Предмет по выбору (солёное пение: а). академическое, б). народное, в). эстрадное)» - 1-6 и 8 классы - 0,5 часа в неделю,

7 класс - 1 час в неделю.

Академический час – 40 минут.

5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул (планируется педагогом).

Принято педагогическим советом

Протокол № 2 от «31» августа 2022г.



СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Каневской район

от « 15 » ноября 2022 г.  
В.Д.Харченко



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«Каневская РДШИ»

от « 15 » ноября 2022 г.  
Н.Н.Гончар

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения – 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения						
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4376,5	1633,5-2029,5	1868,5-2347										
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5										

Недельная нагрузка в часах





областям:																			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>660</b>	<b>181,5</b>	<b>478,5</b>															
В.01.	Скульптура	231	66	165	4,6,8,10										1	1	1,5		1,5
В.02.	Цветоведение	33		33	2										1				
В.05.	Композиция прикладная	247,5	66	181,5	2,4,6,8										1,5	1,5	1		
В.09.	Графическая композиция	148,5	49,5	99	2,4,6										1	1			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2257</b>											<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4072</b>	<b>1815</b>	<b>2257</b>											<b>21,5</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>25,5</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>35</b>					<b>9</b>									
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>											<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20											4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20											4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40											8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2											2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8											2	2	2	2	2

А.05.00.		Годовой объем в неделях												
Аттестация														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1	1

### Примечание

- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
 Рисунок – 1 – 3 классы – по 3 часа; 4 – 5 классы – по 4 часа в неделю;  
 Живопись – 1 – 5 классы – по 3 часа в неделю;  
 Композиция станковая – 1 – 4 классы – по 2 часа; 5 класс – по 3 часа в неделю;  
 Беседы об искусстве – 1 класс - по 1,5 часа в неделю;  
 История изобразительного искусства – 2 -5 класс - по 1,5 часа в неделю.
- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, групповые занятия – от 11 человек.
- Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1-ю неделю июня месяца (кроме 5 класса).



3.1. Не реализованные часы занятий пленэром (2-4 классы) в 2019-2020 учебном году проводятся рассредоточено в 2020-2021 учебном году.

4. Консультации – годовая нагрузка с 1 по 5 класс – 18 часов.

5. Пленэр – годовая нагрузка со 2 по 5 класс – 28 часов.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого	165	4	5	3	2	69	248

Принято педагогическим советом  
протокол № 2 от «31» августа 2022г.





		творчество										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330	396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330	396		2,4,6,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330	165		2,4,6,8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396	792		1,3,5,7,9	2,4,6,8	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>				Недельная нагрузка в часах				
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198	198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1996,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>	<b>1996,5</b>				<b>21</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>				Годовая нагрузка в часах				
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4,6,8,10			28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2108,5</b>								
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>	<b>2108,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>25</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>297</b>	<b>82,5</b>	<b>214,5</b>								
В.01.	Скульптура	297	82,5	214,5		2,4,6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2323</b>				<b>13</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4006</b>	<b>1683</b>	<b>2323</b>				<b>22</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>30</b>	<b>6</b>					

К.04.00.	Консультации	100	100		Годовая нагрузка в часах				
			100	100					
К.04.01.	Рисунок			20		4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20		4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная			10		2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале			40		8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве			2		2			
К.04.06.	История изобразительного искусства			8			2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1							1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							1
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>5</b>				1	1	1	1

### Примечание

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1 – 2 классы – по 3 часа в неделю; 3 -5 классы – 2 часа в неделю;

Живопись – 1 2 классы – по 3 часа в неделю; 3-5 классы – 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – 1 – 5 классы – по 1 часа в неделю;

Работа в материале – 1 – 2 классы – по 4 часа, 3 – 4 классы – по 5 часов в неделю;

Беседы об искусстве – по 1,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;

Скульптура – 1 класс – 0,5 часа в неделю. 2-5 – 1,5 часа в неделю.



2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, групповые занятия – от 11 человек.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1-ю неделю июня месяца (кроме 5 класса).
4. Консультации – годовая нагрузка с 1 по 5 класс – 20 часов.
5. Пленэр – годовая нагрузка со 2 по 5 класс – 28 часов.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого	165	4	5	3	2	69	248











### Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек, либо ансамбль с преподавателем); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. предмет реализуется в 1 в классе.
3. Учебный предмет «Оркестровой класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, в которых могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровой класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60 до 100% от аудиторного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю;  
3-5 классы – по 3 часа в неделю;  
«Ансамбль» – 2-5 классы - 1 час в неделю;  
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;  
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;  
«Сольфеджио» – 1,5 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 2 -4 классы -1 час в неделю, 5 класс – 1,5 часа в неделю.  
По введенным учебным предметам вариативной части планируется следующий объем самостоятельной нагрузки:  
«Коллективное музицирование (ансамбль)» - 1-2 классы - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 3-5 классы - 1 час в неделю;  
Академический час – 40 минут.

6. Консультации, отведенные на предметы специальности, сольфеджио, музыкальная литература, ансамбль, сводный оркестр проводятся либо в резервное время, либо распределяются по четвертям на усмотрение преподавателя.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул (планируется педагогом).

Принято педагогическим советом  
протокол № 2 от «31» августа 2022г.









К.03.00.	Консультации	148	-	148	Годовая нагрузка в часах												
					8	11	12	12	12	12	12						
К.03.01.	Специальность			40													
К.03.02.	Сольфеджио			22													
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			22													
К.03.04.	Ансамбль			18													
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>				<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4															
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															
ИА.04.02.01.	Специальность	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>															

### Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек, либо ансамбль с преподавателем); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет реализуется в 1 в классе.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» в объеме от 50 до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс»

и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60 до 100% от аудиторного времени.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю;

3-5 классы – по 3 часа в неделю;

«Ансамбль» – 2-5 классы - 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По введенным учебным предметам вариативной части планируется следующий объем самостоятельной нагрузки:

«Коллективное музицирование (ансамбль)» - 1-2 классы - 1 час в неделю;

Академический час – 40 минут.

5. Консультации, отведенные на предметы специальность, сольфеджио, музыкальная литература, ансамбль, сводный оркестр проводятся либо в резервное время, либо распределяются по четвертям на усмотрение преподавателя.

6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распродоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распродоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул (планируется педагогом).

Принято педагогическим советом  
протокол № 2 от «31» августа 2022г.



Всего пронумеровано,  
прошнуровано, прошито  
и скреплено печатью \_\_\_\_\_ листов

Директор МБУ ДО  
«Катевская РДПР»

Н.Н. Гончар

