

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район

В.Д.Харченко
от « 21 » 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»

Н.Н.Гончар
от 21 августа 2024г.



ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Каневская районная детская школа искусств»

муниципального образования Каневской район

(МБУ ДО «Каневская РДШИ»)

на 2024-2025 учебный год

Принято педагогическим советом
протокол №1 от «21» августа 2024г.

I. Пояснительная записка

Общеразвивающие образовательные программы в области искусств разработаны во исполнение пункта 2 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляет собой документ, определяющий особенности осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Каневская районная детская школа искусств» муниципального образования Каневской район (МБУ ДО «Каневская РДШИ») (далее по тексту - РДШИ).

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке РДШИ общеразвивающих программ в области искусств учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам обучающимся по программам со сроком реализации 2-4 года выдается документ, форма которого разрабатывается РДШИ самостоятельно.

II. Содержание, структура и условия реализации общеразвивающих программ в области искусств

2.1. Общие положения

Содержание общеразвивающей программы в области искусств обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческие способности ребенка, его личностные и духовные качества.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

✓ лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

✓ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

✓ обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств РДШИ устанавливает самостоятельно:

✓ планируемые результаты освоения образовательной программы;

✓ график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

✓ содержание и форму итоговой аттестации;

✓ систему и критерии оценок;

✓ положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся (является локальным нормативным актом РДШИ, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем).

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более шести зачетов и четырех экзаменов. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации РДШИ использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

РДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены РДШИ самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствуют:

- ✓ формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- ✓ воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко - теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы РДШИ группируются по следующим предметным областям:

- ✓ учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки;
- ✓ учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- ✓ предметы по выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

2.2. Содержание и структура общеразвивающей программы в области театрального искусства (срок обучения-4 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №1).

2.3. Содержание и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства (фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты) (срок обучения-4 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности РДШИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства (фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты) разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №2).

2.4. Содержание и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства (ударные инструменты/ударная установка) (срок обучения-4 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности РДШИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.
- Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства (духовые инструменты/ударная установка) разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №3).

2.5. Содержание и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства (хоровое пение академическое/народное) (срок обучения-4 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности РДШИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства (хоровое пение) разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №4).

2.6. Содержание и структура общеразвивающей программы в области хореографического искусства (срок обучения-4 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики; навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №5).

2.7. Содержание и структура общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития (срок обучения-2 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области раннего-эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: *в области раннего-эстетического развития:*

- развитие слухового внимания;
- овладение навыками учебной деятельности;
- обогащение духовного мира;
- пробуждение и развитие фантазии в восприятии и передачи музыкально-художественных образов;
- потребность общения с искусством;
- развитие мелкой моторики рук;
- адаптация в коллективе;
- навыки участия в элементарном коллективном музицировании;
- навыков публичных выступлений;
- навыки подготовки голосового и артикуляционного аппарата к правильному звучанию.

в области учебных предметов по выбору:

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение).

Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области раннего - эстетического искусства разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №6).

2.8. Содержание и структура общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития для обучающихся на базе ЧОУ НОШ «Чудо-Чадо» (срок обучения-2 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области раннего-эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: *в области раннего-эстетического развития:*

- развитие слухового внимания;
- овладение навыками учебной деятельности;
- обогащение духовного мира;
- пробуждение и развитие фантазии в восприятии и передачи музыкально-художественных образов;
- потребность общения с искусством;
- адаптация в коллективе;
- навыков публичных выступлений;
- навыки подготовки голосового и артикуляционного аппарата к правильному звучанию.

в области учебных предметов по выбору:

- знаний основных средств выразительности театрального и музыкального искусства;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение).

Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области раннего - эстетического искусства разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №7).

2.9. Содержание и структура общеразвивающей программы в области художественно-эстетического развития (для детей с ограниченными возможностями здоровья) (срок обучения- 4 года)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области раннего-эстетического развития художественно-эстетического развития (для детей с ограниченными возможностями здоровья) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре;
- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование навыков коммуникации и межличностного сотрудничества;
- развитие логического и образного мышления, пространственного воображения, памяти, внимания;
- развитие образного и ассоциативного восприятия окружающего мира;
- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- коррекция мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе.

в области теоретической подготовки:

- развитие речи и мышления ребёнка, творческих способностей;
- развитие эмоциональной сферы и отношения со сверстниками.

Рабочие учебные планы с целью реализации общеразвивающей программы в области в области художественно-эстетического развития (для детей с ограниченными возможностями здоровья) разработаны РДШИ самостоятельно (приложение №8).

2.10. Условия реализации общеразвивающих программ в области искусств

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств предусматривает при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «ансамбль», «подготовка концертных номеров» в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья занятия проводятся индивидуально или в группе не более 5 человек.

Продолжительность академического часа в 1-4-м классах составляет 40 минут (допускаются спаренные занятия). Для обучающихся раннего-эстетического развития – 30 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями (по каждому учебному предмету в соответствии с программными требованиями) самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (дополнительных предпрофессиональных программ, программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в РДШИ необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других

организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в РДШИ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Начало занятий – не ранее 8⁰⁰ часов, окончание занятий – не позднее 20⁰⁰ часов.

Занятия с учащимися дошкольного возраста могут проводиться частями в разное время и разные дни недели и разделяться внутри 10-минутным перерывом.

Ежедневное количество и последовательность учебных занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий.

Расписание занятий составляется с учетом графика работы образовательных школ, детских дошкольных учреждений, установленных санитарно-гигиенических норм, пожеланий родителей (законных представителей) и учащихся.

Перерыв между уроками составляет 10 минут.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- ✓ доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- ✓ наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- ✓ наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

РДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются учредителем РДШИ с учетом следующих параметров:

- ✓ соотношения численности преподавателей и обучающихся – не менее 1:8;
- ✓ содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- ✓ соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
- ✓ при реализации общеразвивающих программ в области раннего-эстетического, музыкального и хореографического искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно - методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых РДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Родители (законные представители) имеют право (по заявлению) отказаться от прохождения не более чем одного учебного предмета по учебному плану.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд РДШИ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

РДШИ может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия РДШИ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной РДШИ.

Материально-техническая база РДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. РДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта, необходимые для реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Минимально необходимые для реализации общеразвивающих программ в области искусств учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в РДШИ имеются в наличии:

- ✓ залы (выставочный, концертный, танцевальный) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- ✓ библиотека;
- ✓ учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами,
- ✓ музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками и др.).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В РДШИ созданы все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Принято педагогическим советом
протокол №1 от «21» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
В.Д.Харченко
от « » 2024г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»

Н.Н.Гончар

от 21 августа 2024г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы в области театрального искусства
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Каневская районная детская школа искусств»
муниципального образования Каневской район
(МБУ ДО «Каневская РДШИ»)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация (классы)*	
		I	II	III	IV*	зачеты	контрольные уроки	экзамены	зачет	экзамен
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3,5	4	4	5					
1.1	основы актерского мастерства***	2	2	2	2	2	1,3,5 ,7	4,6	-	IV
1.2	художественное слово**	0,5	0,5	0,5	0,5	1,3,5	2,4,7	6	-	IV
1.3	сценическое движение***	1	1	1	1	2,4,6	1,3,5 ,7		IV	-
1.4	сценическая практика**	-	0,5	0,5	0,5	2,4,6	1,3, 5,7		IV	-
1.5.	беседы о театральном искусстве***				1		7		IV	-
2.	Учебный предмет по выбору**:	-	-	-	1					
2.1	Сольное пение (эстрадное)**	1	1	1	1				IV	-
	Всего:	4,5	5	5	6					

*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения.

**Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

***Занятия проводятся в мелкогрупповой или групповой форме.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Занятия могут проводиться как в групповой, так и в мелкогрупповой форме.
В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.
2. Время, отведенное на учебный предмет по выбору используется на усмотрение администрации РДШИ.

Принято педагогическим советом
протокол №1 от «21» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
В.Д.Харченко
от « » 2024г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»

Н.Н.Гончар
от « » августа 2024г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства
(фортепиано, народные, духовые инструменты)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация (классы)*	
		I	II	III	IV*	зачеты	контрольные уроки	экзамены	зачет	наличие
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	5	5					
1.1.	основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	7	1	2,3,4, 5,6	-	IV
1.2.	коллективное исполнительство (ансамбль, оркестр, хор)	2	2	3	3	2,4,6	1,3,5, 7		IV	-
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5					
2.1.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5		1-7		-	IV
2.2.	музыкальная литература	1	1	1	1		1-8		-	-
3.	Учебный предмет по выбору**:	1	1	1	1					
3.1	- общее ф-но - гитара - сольное пение (академическое) - сольное пение (народное) - сольное пение (эстрадное) - медные духовые инструменты (труба, тромбон, труба, альт, тенор, баритон) - деревянные духовые инструменты (блок-флейта, флейта, кларнет, саксофон и др.) - ударные инструменты - сольфеджио	1	1	1	1	2,4,6	1,3,5, 7		IV	

- музыкальная литература									
- ансамбль ****									
- изучение оркестровых партий									
- ударная установка.									
Всего:	7,5	7,5	8,5	8,5					

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения.
 Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.
 Занятия проводятся в мелкогрупповой или групповой форме.
 Количество часов определяется в расчете на каждого учащегося для работы в ансамбле с преподавателем (учащимся).

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Занятия могут проводиться как в групповой, так и в мелкогрупповой форме. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.
2. Время, отведенное на учебный предмет по выбору используется на усмотрение администрации РДШИ.
3. Время, отведенное на учебный предмет «Коллективное исполнительство (ансамбль, оркестр, хор)» в I-IV классах используется по усмотрению администрации РДШИ на занятия хора, ансамбля или оркестра.
4. Количественный состав групп по учебным предметам:
 - «сольфеджио», «музыкальная литература» - в среднем от 4-х до 10 человек;
 - «коллективное исполнительство (хор)» – в среднем 11 человек;
 - «коллективное исполнительство (оркестр)» – в среднем 6 человек;
 - «коллективное исполнительство (ансамбль)» - от 2-х человек.
5. В целях наиболее успешного усвоения теоретического материала, учащимся духовых, ударных и народных инструментов рекомендуется в I классе прохождение предмета по выбору «общее исполнительство».
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров и ансамблей (не более 3 часов в неделю);
 - концертмейстерские часы для обучающихся на духовых, ударных и народных инструментах (из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика);
 - концертмейстерские часы для обучающихся на духовых, ударных и народных инструментах по предмету «предмет по выбору» (из расчета 1 урок в неделю на каждого учащегося);
 - концертмейстерские часы для занятий по учебному предмету «Коллективное исполнительство (ансамбль, хор)» из расчета 100% от количества педагогических часов по учебному плану;
 - концертмейстерские часы для сводных репетиций по учебному предмету «Коллективное исполнительство (ансамбль, хор)» из расчета 100% от количества педагогических часов.

Принято педагогическим советом
 протокол №1 от «21» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
В.Д.Харченко
от « » 2024г.



ТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»
Н.Н.Гончар
от 21 августа 2024г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства
(ударные инструменты/ударная установка)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация (классы)*	
		I	II	III	IV*	зачеты	контрольные уроки	экзамены	зачет	наличие
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки**:	2	2	2	2					
1.1.	основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	7	1	2-6	-	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки***:	2,5	2,5	2,5	2,5					
2.1.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5		1-7		-	IV
2.2.	музыкальная литература	1	1	1	1		1-8		-	-
3.	Учебный предмет по выбору**:	1	1	1	1					
3.1	- перкуссия (бонги, тимбалисы, барчаймса, бубен, гонг, вудблоки, шейкеры).	1	1	1	1				IV	
	Всего:	5,5	5,5	5,5	5,5					

*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения.

**Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

***Занятия проводятся в мелкогрупповой или групповой форме.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количество обучающихся в мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование неполнокомплектных групп от 2х человек.

2. Время, отведенное на учебный предмет по выбору используется на усмотрение администрации РДШИ.

3. Количественный состав групп по учебным предметам:

- «сольфеджио», «музыкальная литература» - в среднем от 4-х до 10 человек.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы для обучающихся из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для обучающихся по предмету «предмет по выбору» из расчета 1 урок в неделю на каждого учащегося.

Принято педагогическим советом
протокол №1 от «21» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
В.Д.Харченко
от « » 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»
Н.Н.Гончар
от 21 августа 2024г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства
(хоровое пение академическое/народное)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация (классы)*	
		I	II	III	IV*	зачеты	контрольные уроки	ЭКЗАМЕНЫ	зачет	ЭКЗАМЕН
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3					
1.1	специальный хор (академический/народный)***	2	2	3	3	2,4,6	1,3,5		-	IV
1.2	Общее фортепиано**	1	1	1	1	2,6	1,3,5, 7	4	IV	-
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки***:	2,5	2,5	3,5	3,5					
2.1	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5		1-7		-	IV
2.2	музыкальная литература	1	1	1	1		1-8		-	-
3.	Учебный предмет по выбору**:	1	1	1	1					
3.1	- синтезатор - баян - аккордеон - домра - балалайка - гитара - сольное пение (академическое) - сольное пение (народное) - сольное пение (эстрадное) - сольфеджио - музыкальная литература - вокальный ансамбль***	1	1	1	1	2,4,6	1,3,5, 7		IV	-
	Всего:	6,5	6,5	7,5	7,5					

*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения.

**Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

***Занятия проводятся в мелкогрупповой или групповой форме.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Занятия могут проводиться как в групповой, так и в мелкогрупповой форме. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.

2. Время, отведенное на учебный предмет по выбору используется на усмотрение администрации РДШИ.

3. Количественный состав групп по учебным предметам:

- «сольфеджио», «музыкальная литература» - в среднем от 4-х до 10 человек;
- «специальный хор (академический/народный)» - в среднем 11 человек;

4. Помимо занятий по учебному предмету «специальный хор (академический/народный)», в соответствии с учебным планом, 2 раза в месяц могут проводиться сводные репетиции младшего и старшего хоров (не более 2 уроков в неделю).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных репетиций по учебному предмету «специальный хор (академический/народный)» не более 2 уроков в неделю;
- концертмейстерские часы для занятий по учебному предмету «предмет по выбору»:
 - сольное пение (академическое)
 - сольное пение (народное)
 - вокальный ансамбль
 - домра
 - балалайка

из расчета 1 урок в неделю на каждого учащегося;

- концертмейстерские часы для занятий по учебному предмету «специальный хор (академический/народный)» из расчета 100% от количества педагогических часов по учебному плану;
- концертмейстерские часы для сводных репетиций по учебному предмету «специальный хор (академический/народный)» из расчета 100% от количества педагогических часов.

Принято педагогическим советом
протокол №1 от «21» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район

В.Д.Харченко
от « » 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»

Н.Н.Гончар
от 21 августа 2024г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация (классы)*	
		I	II	III	IV*	зачеты	контрольные уроки	экзамены	зачет	ЭКЗАМЕН
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки***:	4	4	4	4					
1.1	основы классического танца	2	2	2	2		1-7			IV
1.2	народно-сценический танец	1	1	1	1		1-7			IV
1.3	гимнастика	1	1	1	1		1-8			
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки***:	-	-	-	1					
2.1	беседы об искусстве	-	-	-	1		1-7		IV	
3.	Учебный предмет по выбору**:	1	1	1	1					
3.1.	подготовка концертных номеров	1	1	1	1				IV	
	Всего	5	5	5	6					

*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения.

**Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

***Занятия проводятся в мелкогрупповой или групповой форме.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.

2. Время, отведенное на учебный предмет по выбору «подготовка концертных номеров» используется на усмотрение администрации РДШИ.

3. В исключительных случаях допускается прохождение учебных предметов «основы классического танца», «народно-сценический танец» и «гимнастика» в индивидуальной форме, за счет часов предусмотренных на предмет по выбору (при наличии экономии) в расчете 1 час по каждому предмету на одного учащегося.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов на учебные предметы учебного плана.

Принято педагогическим советом
протокол №1 от «21» августа 2024г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебные планы составлены на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

и утверждены педагогическим советом школы от «21» августа 2024г.

№ п/п	Наименование предмета	Курс	Учебник	Количество часов
1	Русский язык	10	Л.Д. Петухов	170
2	Математика	10	И.И. Зубов	170
3	История	10	С.М. Степанов	170
4	Литература	10	Л.Д. Петухов	170
5	Физика	10	И.И. Зубов	170
6	Химия	10	И.И. Зубов	170
7	Биология	10	И.И. Зубов	170
8	География	10	И.И. Зубов	170
9	Искусство	10	И.И. Зубов	170
10	Физическое воспитание	10	И.И. Зубов	170
11	Иностранный язык	10	И.И. Зубов	170
12	Музыка	10	И.И. Зубов	170
13	Информатика	10	И.И. Зубов	170
14	Обществознание	10	И.И. Зубов	170
15	Экономика	10	И.И. Зубов	170
16	Правоведение	10	И.И. Зубов	170
17	История	11	С.М. Степанов	170
18	Литература	11	Л.Д. Петухов	170
19	Математика	11	И.И. Зубов	170
20	Русский язык	11	Л.Д. Петухов	170
21	История	12	С.М. Степанов	170
22	Литература	12	Л.Д. Петухов	170
23	Математика	12	И.И. Зубов	170
24	Русский язык	12	Л.Д. Петухов	170
25	История	13	С.М. Степанов	170
26	Литература	13	Л.Д. Петухов	170
27	Математика	13	И.И. Зубов	170
28	Русский язык	13	Л.Д. Петухов	170
29	История	14	С.М. Степанов	170
30	Литература	14	Л.Д. Петухов	170
31	Математика	14	И.И. Зубов	170
32	Русский язык	14	Л.Д. Петухов	170
33	История	15	С.М. Степанов	170
34	Литература	15	Л.Д. Петухов	170
35	Математика	15	И.И. Зубов	170
36	Русский язык	15	Л.Д. Петухов	170
37	История	16	С.М. Степанов	170
38	Литература	16	Л.Д. Петухов	170
39	Математика	16	И.И. Зубов	170
40	Русский язык	16	Л.Д. Петухов	170

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
В.Д.Харченко
от « » 2024г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»
Н.Н.Гончар
от 21 августа 2024г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы в области раннего-эстетического развития

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю)	
		01	02*
1.	Учебные предметы раннего-эстетического развития***:	4	4
1.1.	развитие музыкальных способностей	1	1
1.2.	ритмика	1	1
1.3.	ансамблевое пение	1	1
1.4.	художественно-эстетическое развитие	1	1
2.	Учебный предмет по выбору***:	1/2	1/2
2.1.	- фортепиано**; - блок-флейта**; - сольное пение (академическое, народное, эстрадное)**.	1	1
2.2.	- фортепиано**; - блок-флейта**; - сольное пение (академическое, народное, эстрадное)**.	2	2
	Всего :	5/6	5/6

Выпускники II класса считаются окончившими полный курс обучения.

Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

Занятия проводятся в мелкогрупповой или групповой форме.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 8 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 7 человек. Занятия могут проводиться как в групповой, так и в мелкогрупповой форме. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.

2. Продолжительность одного академического часа в области раннего эстетического развития 01 класса, 02 класса составляет 30 минут.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы на *учебные предметы раннего-эстетического развития*:

- ритмика (из расчета 100% общего количества педагогических часов);
- ансамблевое пение (из расчета 100% общего количества педагогических часов).

Принято педагогическим советом
протокол №1 от «21» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
В.Д.Харченко
от « » 2024г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»
Н.Н.Гончар
от « » августа 2024г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы в области раннего-эстетического развития
для обучающихся на базе ЧОУ НОШ «Чудо-Чадо»

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю)	
		01	02*
1.	Учебные предметы раннего-эстетического развития***:	4,5	4,5
1.1.	развитие музыкальных способностей	1	1
1.2.	сценическое движение	1,5	1,5
1.3.	азбука театра	1	1
1.4.	ансамблевое пение	1	1
2.	Учебный предмет по выбору***:	1/2	1/2
2.1.	- фортепиано**; - блок-флейта**; - сольное пение (академическое, народное, эстрадное)**.	1	1
2.2.	- фортепиано**; - блок-флейта**; - сольное пение (академическое, народное, эстрадное)**.	2	2
	Всего :	5,5/6,5	5,5/6,5

*Выпускники II класса считаются окончившими полный курс обучения.

**Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

***Занятия проводятся в мелкогрупповой или групповой форме.

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 8 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 7 человек. Занятия могут проводиться как в групповой, так и в мелкогрупповой форме. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.

2. Продолжительность одного академического часа в области раннего эстетического развития 01 класса, 02 класса составляет 30 минут.

Принято педагогическим советом
протокол №1 от «21» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
В.Д.Харченко
от « » 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Каневская РДШИ»
Н.Н.Гончар
от 21 августа 2024г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

для реализации общеразвивающей программы
в области художественно-эстетического развития
(для детей с ограниченными возможностями здоровья)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация (классы)*	
		I	II	III	IV*	зачеты	контрольные уроки	экзамены	зачет	ЭКЗАМЕН
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4					
1.1	изобразительное искусство	1	1	1	1		1-7			IV
1.2	лепка	1	1	1	1		1-7			IV
1.3	актерское мастерство	1	1	1	1		1-8			
1.4.	кукольный театр	1	1	1	1					
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1					
2.1	слушание музыки	1	1	1	1		1-7		IV	
	Всего :	5	5	5	5					

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья занятия проводятся индивидуально или в группе не более 5 человек.

Принято педагогическим советом
протокол №1 от «21» августа 2024г.

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

Директор МБУ ДО
«Кадетская школа»

Н.Н. Гончар
2024г.

