

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Каневской район

В. Д. Харченко  
от «    »      2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«Каневская РДШИ»

Н. Н. Гончар  
от 21 августа 2024г.



**ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Каневская районная детская школа искусств» муниципального образования Каневской район  
(МБУ ДО «Каневская РДШИ»)

станица Каневская 2024 год

1. Пояснительная записка
2. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», нормативный срок обучения 8 лет.
3. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», нормативный срок обучения 8 лет.
4. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», нормативный срок обучения 8 лет.
5. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», нормативный срок обучения 8 лет.
6. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», нормативный срок обучения 8 лет.
7. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», нормативный срок обучения 8 лет.
8. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», нормативный срок обучения 8 лет.
9. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», нормативный срок обучения 5 лет.
10. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», нормативный срок обучения 5 лет.
11. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», нормативный срок обучения 5 лет.
12. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», нормативный срок обучения 5 лет.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность программы

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способностей к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих способностей, совершенствованию, постоянному овладению своих способностей. В решении этой задачи важна роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств. Детская школа искусств – один из старейших видов образовательных учреждений России, который насчитывает более чем 100 – летнюю историю существования. При этом уникальность детской школы искусств как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и образовательных программ.

Как показали последние десятилетия, потенциально школа искусств наиболее полно среди учреждений дополнительного образования детей может предоставить благоприятные условия для разностороннего социально-культурного развития ребенка. Это обусловлено тем, что образовательный процесс в детской школе искусств базируется на индивидуальных занятиях, а достаточно гибкая структура школы позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования детей образования личностно-ориентированного, личностно-детерминированного, направленного на развитие каждого ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Каневская районная детская школа искусств» муниципального образования Каневской район (далее по тексту - РДШИ) действует на основании Устава.

Финансирование деятельности осуществляется за счет средств бюджета администрации муниципального образования Каневской район.

Тип образовательных программ бюджетного учреждения - дополнительный. Направленность обучения – предпрофессиональная.

РДШИ обеспечена необходимым учебным оборудованием, инструментарием, наглядными пособиями и инвентарем.

Работа методических объединений полностью обеспечена учебными планами, программами учебных предметов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств:

- «Фортепиано»;
- «Народные инструменты»;

- «Хореографическое творчество»;
- «Хоровое пение»;
- «Духовые и ударные инструменты»;
- «Живопись»;
- «Декоративно-прикладное творчество»;
- «Искусство театра»

в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее по тексту – ФГТ). Для обеспечения качественного образовательного процесса в РДШИ создана система методической работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию в централизованных и нецентрализованных формах. РДШИ идет накопление методического фонда программ, методических работ, пособий и разработок.

### **Основные нормативные документы, положенные в основу образовательной программы**

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №158);
- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №162);
- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №161);
- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №165);
- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №163);
- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №156);

- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №156);
- ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157);
- Устав РДШИ.

### **Цель и задачи Образовательной программы**

#### ***Цель образовательной программы:***

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, хореографии, позволяющих исполнять в соответствии с необходимым уровнем грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и хореографического искусства.

#### **ФГТ разработаны с учетом:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою

домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

#### **Задачи программы:**

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников.

#### **Приоритетные направления Образовательной программы:**

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования мультимедиа – компьютерных технологий на музыкальном отделении, на занятиях теоретического цикла;
- активная конкурсная и концертная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до Международного;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно – методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие материально – технической базы через организацию разновозрастного финансирования посредством:
  - обновления мультимедиа инструментов;
  - приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, мультимедиа и др.
  - обновления фонда учебной литературы.

#### **Формы работы:**

- индивидуальные занятия с преподавателем;
- групповые занятия;
- предусмотренные учебным планом и программой контрольно-проверочные мероприятия;
- отчетные концерты;
- фестивали, конкурсы, выставки;
- просмотры;

▪ внеурочные мероприятия (посещение театров, библиотек, концертных залов, музеев, выставок; классные собрания-концерты, встречи с творческой интеллигенцией, абонементные концерты);

▪ «мастер - классы» (в рамках методической работы) ведущих преподавателей средних и высших учебных заведений;

▪ концерты преподавателей, студентов музыкальных учебных заведений, мастеров искусств;

▪ выставки преподавателей, студентов художественных учебных заведений, мастеров изобразительного искусства.

РДШИ организует и проводит массовые мероприятия для своих обучающихся и учащихся образовательных учреждений района, создает необходимые условия для совместного труда, отдыха и общения обучающихся и их родителей (законных представителей).

#### **Функции, выполняемые детской школой искусств:**

- образовательная;
- учебно-методическая;
- социальная;
- культурно-досуговая;
- начальной профессиональной ориентации;
- информационная;
- хозяйственно-эксплуатационная.

#### **Организация образовательного процесса.**

Каневская РДШИ самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом, и лицензией. Целью образовательного процесса является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Образовательный процесс в детских объединениях (ансамблях, оркестрах, учебных группах и др.) направлен на:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;
- социальную защиту, поддержку, реабилитацию, адаптацию и интеграцию обучающихся;
- организацию широкого спектра видов деятельности;
- личностно-нравственное и профессиональное самоопределение обучающихся.

Отношения между педагогом и обучающимся строятся на основе сотрудничества, уважения личности обучающегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с его индивидуальными особенностями и интересами.

РДШИ реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, хореографического, изобразительного и театрального искусства. Содержание образования определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми в соответствии с ФГТ.

Содержание образовательной программы учреждения отражает предметные области и учебные программы.

Организация образовательного процесса в РДШИ регламентируется учебным планом, годовым учебным календарным графиком и расписанием занятий. Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются РДШИ в соответствии с ФГТ.

Обучение и воспитание в Учреждении ведутся на русском языке.

### **Сроки обучения в РДШИ**

- музыкальное искусство «Фортепиано» - нормативный срок обучения 8 лет;
- музыкальное искусство «Народные инструменты» – нормативный срок обучения 8 лет, 5 лет;
- хореографическое искусство «Хореографическое творчество» - нормативный срок обучения 8 лет;
- музыкальное искусство «Хоровое пение» - нормативный срок обучения 8 лет;
- музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты» - нормативный срок обучения 8 лет, 5 лет;
- Изобразительное искусство «Живопись» - нормативный срок обучения 8 лет, 5 лет;
- Театральное искусство «Искусство театра» - 8 лет;
- Декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество» - 5 лет.

Вопросы, связанные с изменением срока обучения, определяемого учебными планами, решаются администрацией РДШИ с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

Начало учебного года – 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Начало 2024-2025 учебного года – 2 сентября 2024г.

РДШИ организует повышение квалификации преподавателей, концертмейстеров, специалистов учреждений дополнительного образования детей в рамках работы районного методического кабинета. Взаимодействует с предприятиями, организациями, учреждениями, осуществляя поиск современных форм работы, поддерживая социально значимые инициативы и движения.

Обучение в РДШИ с детьми-инвалидами может проводиться индивидуальная работа по месту жительства.

Состав детского объединения определяет педагог, в соответствии: с программой, санитарно-гигиеническими требованиями к помещению, материально-технической базой, возрастных и физических особенностей обучающихся, при согласовании с руководством.



### **Порядок приема обучающихся**

Правом поступления в РДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам сроком обучения 8 лет пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 6,6 до 9 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Учреждение на общих основаниях.

Правом поступления в РДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам сроком обучения 5 лет пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте от 10 до 12 лет, граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Учреждение на общих основаниях.

Порядок приема обучающихся определяется в соответствии с положением о правилах приема и о порядке отбора детей в РДШИ в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. Сроки проведения приема документов и отбора обучающихся определяются приказом руководителя учреждения и доводятся до сведения поступающих, их родителей (законных представителей).

При приеме в РДШИ родители (законные представители) обучающихся подают на имя директора РДШИ заявление установленного образца, представляют медицинскую справку о состоянии здоровья и отсутствии медицинских противопоказаний к обучению (для обучающихся хореографического и театрального искусства), а также копию свидетельства о рождении (паспорта обучающегося).

### **Система оценок при промежуточной итоговой аттестации**

Образовательная деятельность бюджетного учреждения осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала установлены следующие виды работ:

- групповые и индивидуальные занятия;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, (контрольные уроки, академические концерты, зачеты, экзамены, просмотры и т.д.);
- консультации;
- пленэр.

Обучающиеся, окончившие полный курс обучения и сдавшие выпускные экзамены, на основании решения педагогического совета и приказа директора получают свидетельство об окончании образовательного учреждения установленного государственного образца.

### **Учебные планы**

1. При составлении учебных планов РДШИ руководствуется Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации.

2. Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

3. Учебные планы образовательного учреждения отражают структуру образовательных программ в области искусств, установленную ФГОТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

4. Учебные планы РДШИ – комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального, хореографического, изобразительного, театрального видов искусств по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, которые РДШИ реализует в полном объеме на основании лицензии для поступающих в возрасте с 6 лет шести месяцев до 9 лет и в возрасте 10-12 лет, в зависимости от срока обучения.

5. Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом РДШИ, и составляет - 40 минут. Допускается спаренность двух уроков, 1,5 академического часа по одному предмету, с перерывом 10 минут. Количество состав групп – от 11 человек, мелкогрупповых групп – от 4 до 10 человек.

6. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

7. Планы составляются в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждаются на педагогическом совете, согласовываются с отделом культуры администрации муниципального образования Каневской район и утверждаются директором РДШИ.

8. РДШИ имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов.

### **Ресурсное обеспечение образовательного процесса (материально – техническая база)**

РДШИ является бюджетным учреждением, финансируемым из бюджета Учредителя - Каневского муниципального района.

Основными защищенными статьями бюджетной сметы являются зарплата сотрудников, коммунальные услуги и материально-техническое состояние зданий и учебного процесса.

В РДШИ каждый преподаватель имеет оплату своего труда с учетом квалификационной категории, которую можно повысить, показав соответствующие результаты работы.

Здание РДШИ по адресу: 353730, ст. Каневская, ул. Ленина 136Б/2 находится в оперативном управлении.

Здание РДШИ по адресу: 353730, ст. Каневская, ул. Горького, д.66 по договору безвозмездного пользования имуществом.

Здание РДШИ по адресу: 353730, ст. Каневская, ул. Вокзальная, д.35 по договору безвозмездного пользования имуществом.

### **Оснащенность учебного процесса**

Оснащенность образовательного процесса соответствует ФГОТ, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования детей и обеспечивает возможность реализации образовательных программ, указанных в лицензии.

Принято педагогическим советом  
протокол №1 от 21 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Каневской район  
В.Д.Харченко  
2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО  
«Каневская РДШИ»

Н.Н.Гончар



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	4000-4362,5	2065-2230	1935-2132,5						Количество недель аудиторных занятий							
	4000	2065	1935						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	2707	1588	1119						3	3	3	4,5	5	5	6	5/4
ПО.01.УП.01	1777	1185			592	5-14	1,1 5	2-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	330	198		132	X		5,7 ...	6,8 ...1				1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	123	73,5			49,5		13 14	15							1	1/0
ПО.01.УП.04	477	131,5	345,5				2,4... 16	1,3 ...	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658			2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		1-11, 13-15	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		1-6	1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		7-13, 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	
<b>Учебная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3842</b>	<b>2065</b>	<b>1777</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4000</b> (с консультациями)														
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>																
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>362,5</b>	<b>165</b>	<b>197,5</b>	<b>18</b>	<b>45</b>	<b>21</b>									
В.01. ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	132	66	66												
В.02. ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66	66												
В.02. ПО.02.УП.01	Сольфеджио	98,5	33	65,5												
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4204,5</b>	<b>2230</b>	<b>1974,5</b>			<b>0,5</b>						<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4362,5</b> (с консультациями)														
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>158</b>	<b>158</b>												
К.03.01.	Специальность	16		16												
К.03.02.	Ансамбль	4		4												
К.03.03	Концертмейстерский класс	4		4												
К.03.04.	Сольфеджио	18		18												
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	12		12												
К.03.06.	Сводный хор	104		104												
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>															
<b>Годовой объем в неделях</b>																

ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01.	Специальность	1														2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

### Примечание

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее по тексту - ОП) на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части», а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). При наличии аналогичных учебных предметов обязательной части и вариативной части, промежуточная аттестация в учебном плане отражена в графах промежуточной аттестации обязательной части. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8,9) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сводительство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. По предмету «Специальность и чтение» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.

5. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек. Малокомплектных групп – от 4 до 8 человек. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.

11. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

13. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; аудиторные часы для иллюстратора (вокалиста, инструменталиста) по учебному предмету «Концертмейстерский класс» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

14. Консультации, отведенные на предметы специальности, сольфеджио, музыкальная литература, сводный хор, проводятся либо в резервное время, либо распределяются по четвертям на усмотрение преподавателя с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул (планируется педагогом).

Принято педагогическим советом  
протокол № 1 от 21 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
Администрации муниципального района  
образования Каневской район  
В.Д.Харченко  
2024г.

Н.Н.Гончар

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО  
«Каневская РДШИИ»

от 21 августа 2024г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	<b>Структура и объем ОП</b>	3553-4622	1778-2025	1775-2597			Количество недель аудиторных занятий										
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775			<b>Недельная нагрузка в часах</b>										
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2222	1301	921			3	3	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4,5	
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	6-14	1	2-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165			X	1-16	14, 15					1	1	1	1	1





	(зарубежная, отечественная)																				
К.03.04.	Фортепиано	8								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
К.03.05.	Ансамбль	6	Х																		2
К.03.06.	Сводный хор	104								13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>									<b>Годовой объем в неделях</b>											
ИЛ.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИЛ.04.02.	Итоговая аттестация	2																			2
ИЛ.04.02.01.	Специальность	1																			
ИЛ.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																			
ИЛ.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																			
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>																			

### Примечание

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее по тексту – ОП) на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8,9,10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). При наличии аналогичных учебных предметов обязательной части и вариативной части, промежуточная аттестация в учебном плане отражена в графах промежуточной аттестации обязательности части. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8,9) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета промежуточной аттестации в виде контрольного

- урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обучающиеся должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
  4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
  5. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленным образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
  6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
  7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распродоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распродоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
  8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
  9. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.
  10. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек. Малокомплектных групп – от 4 до 8 человек.
  11. Консультации, отведенные на предметы специальность, сольфеджио, музыкальная литература, ансамбль, сводный хор, проводятся либо в резервное время, либо распределяются по четвертям на усмотрение преподавателя.
  12. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распродоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распродоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул (планируется педагогом).

Принято педагогическим советом  
протокол № 1 от 21августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
 администрации муниципального  
 образования Каневской район  
 В.Д.Харченко  
 2024г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО  
 «Каневская районная детская школа искусств»  
 Н.Н.Гончар

21 августа, 2024г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения									
				Занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
	<b>Структура и объем ОП</b>	4035-5028,5	1976-2370		2059-2658,5					Количество недель аудиторных занятий	32	33	33	33	33	33	33		
<b>НО.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	4035	1976		2059						Недельная нагрузка в часах								
	Музыкальное исполнительство	2576	1301		1275						4	4	4	4	5	5	6/6, 25	6,5	
НО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4 ...12 ...13,1 5	1,3 ...11	14	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4
НО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329			8, 7,9, 10, 11, 12	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2
НО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		x	25	14, 16	13, 15									0/ 0,5	0,5	

Нормативный срок обучения – 8 лет





- перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
  9. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
  10. По учебному предмету «Вокальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
  11. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.

Принято педагогическим советом  
протокол №1 от 21 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
Администрации муниципального  
образования Каневской район  
В.Д.Харченко  
2024г.



Н.Н.Гончар  
от 1 августа 2024г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка за	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	3553-4573,5	1778-2188	1775-2581,5			Количество недель аудиторных занятий									
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775			<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	3-14	1-15	2	2	2	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165			165	16	1-15				1	1	1	1	1





		12	X	12																
		Годовой объем в неделях																		
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	12	X	12																
Ансамбль	Ансамбль	5		5																
Сводный оркестр	Сводный оркестр	80	80																	
<b>Аттестация</b>																				
Промежуточная (экзаменационная)	Промежуточная (экзаменационная)	7																		
Итоговая аттестация	Итоговая аттестация	2																		
Специальность	Специальность	1																		
Сольфеджио	Сольфеджио	0,5																		
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>																		

### Примечание

- При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультации остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8, 9, 10 цифровой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). При наличии аналогичных учебных предметов обязательной части и вариативной части, промежуточная аттестация в учебном плане отражена в графах промежуточной аттестации обязательности части. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательного учреждения. В случае окончания изучения предмета промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляются оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- «... по предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Часы для предмета «Хоровой класс» - до 100% аудиторного времени; предмету «Хоровой класс» - от 80% от аудиторного времени; по отсутствию обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмету «Хоровой класс» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
  7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать на перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
  8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
  9. При реализации предмета «Хоровой класс», «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс», «Оркестровый класс» может проводиться следующим образом: из обучающихся первого класса; из обучающихся 2-4-го классов, из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 11 человек.
  10. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. Численность групп - от 11 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
  12. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.

Принято педагогическим советом  
протокол № 1 от 21 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
муниципальной администрации  
образования Каневской район  
В.Д.Харченко  
2024г.

Н.Н.Гончар



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО  
«Каневская РДШИ»  
от 11 августа 2024г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуаль	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
<b>Структура и объем ОП</b>		3093-3273,5	328-328	2765-2945,5						Количество недель аудиторных занятий								
<b>Обязательная часть</b>		3093	328	2765						Недельная нагрузка в часах								
<b>Хореографическое исполнительство</b>		2401	65	2336						7	7	8	9	10	10	10	10	10
00.01.УП.01	Танец	130		x	130			1-4			2	2						
00.01.УП.02	Ритмика	130		x	130			1-4			2	2						
00.01.УП.03	Гимнастика	130	65	x	65			1-4			1	1						
00.01.УП.04	Классический танец	1023		x	1023			5, 7-15	6			6	5	5	5	5	5	
00.01.УП.05	Народно - сценический танец	330		x	330			5-15					2	2	2	2	2	
00.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		x	658			1-16			2	2	2	2	3	3	3	



Код	История хореографического искусства	8	х	8	Годовой объем в неделях						
					7	6	5	4	3	2	
A.04.00.	<b>Аттестация</b>										
ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.02.01.	Классический танец	1									
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5									
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5									
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>						1	1	1	1

**Примечание**

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введений в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8,9,10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). При наличии аналогичных учебных предметов обязательной части и вариативной части, промежуточная аттестация в учебном плане отражена в графах промежуточной аттестации обязательности части. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4. ОУ самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.

Принято педагогическим советом  
протокол №1 от 21 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Каневской район  
В.Д.Харченко  
от « » 2024г.

Н.Н.Гончар



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>Структура и объем ОП</b>		4482-5470,5	1959-2288,5	2523-3182						32 33 33 33 33 33 33 33 33 33							
<b>Обязательная часть</b>		4482	1959	2523						Недельная нагрузка в часах							
10.1	Художественное творчество	3752	1745	2007						6 6 6 8 8 8 8 9 10							
10.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	X	196		1-5		6								
10.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98	X	196		1-5	6									
10.01.УП.03	Лепка	294	98	X	196		1-5	6									
10.01.УП.04	Живопись	891	396	X	495		7,9 ...1	16 ...14	8,10 ...14				3	3	3	3	3
10.01.УП.05	Рисунок	957	396	X	561		7-13, 15	16	14				3	3	3	4	4
10.01.УП.06	Композиция станковая	924	561	X	363		7,9 ...1		8,10 ...14				2	2	2	2	3
10.02.	<b>История искусств</b>	477	214	263						1 1 1 1 1 1 1 1 1 1							

Нормативный срок обучения – 8 лет



ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98	X		1-5	6		1	1	1						
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165	X	165		7-15					1	1	1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>		<b>2270</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом вариативной части:</b>		<b>4342 (с консультациями)</b>																
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>																
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		X	140		8,10...14	16						28	28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>		<b>2410</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4482 (с консультациями)</b>																
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>		<b>988,5</b>	<b>329,5</b>		<b>659</b>			<b>44</b>	<b>6</b>	<b>10</b>								
0.00.	<b>Вариативная часть</b>																	
0.01.	Скульптура	247,5	82,5	165	X		7-15	16		1	2	2	3	3	3	3	3	3
0.02.	Цветоведение	48	16	32	X		1	2		1								
0.03.	Композиция прикладная	346,5	115,5	231	X		3-15	16		1	1	1	1	1	1	1	1	1
0.04.	Графическая композиция	346,5	115,5	231	X		3-15	16		1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2288,5</b>			<b>3069</b>					<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5470,5 (с консультациями)</b>																
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>	<b>-</b>		<b>113</b>													
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	6			6					2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество	6			6					2	2	2						
К.04.03.	Лепка	6			6					2	2	2						
К.04.04.	Рисунок	20			20									4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись	20			20									4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая	40			40									8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве	3		3	X					1	1	1						

История изобразительного искусства		12			12			2	2	2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>		Годовой объем в неделях.									
ИА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7				1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										2
ИА.05.02.03.	История изобразительного искусства	1										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>										

### Примечание

- При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- В колонках 8,9,10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). При наличии аналогичных учебных предметов обязательной части и вариативной части, промежуточная аттестация в учебном плане отражена в графах промежуточной аттестации обязательности части. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распродоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распродоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
9. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.

Принято педагогическим советом  
протокол № 1 от 21 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Каневской район  
В.Д.Харченко  
от «...» ... 2024г.



Директор МБУ ДО  
«Каневская РДШИ»  
от 01 августа 2024г.  
Н.Н.Гончар

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Трудоёмкость	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
					Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	<b>Структура и объем ОП</b>	3641-4167	1005-1268		2636-2899													
<b>10.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	3641	1005		2636													
	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	2749,5	774,5		1975													
10.01.УП.01	Театральные игры	130		X	130													
10.01.УП.02	Основы актерского мастерства	858	429	X	429			1-3	4	2	2							
10.01.УП.03	Художественное слово	526	263		263	X		5-12, 14, 16				1	2	2	2	3	3	
10.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5	X	165			15	8,16	1	1	1	1	1	1	1	1	
10.01.УП.05	Танец	461		X	461			7-15					1	1	1	1	1	
10.01.УП.06	Ритмика	65		X	65			1-4	8,16	1	1	2	2	2	2	2	2	

Код	Подготовка сценических номеров	462	X	462	3-13,15	14	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>10.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>691,5</b>		<b>230,5</b>			1	1	2	2	2	2	2	2	2
10.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	X	131,5	16	1-15	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10.02.УП.02	Беседы об искусстве	148,5	99	49,5	5-10				1	1	1				
10.02.УП.03	История театрального искусства	148,5	99	49,5	11-15							1	1	1	1
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>3441</b>		<b>1005</b>			6	8	8	10	10	10	10	11	11
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>3641</b>											
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>				<b>56</b>	<b>27</b>	<b>6</b>								
10.01.	<b>Вариативная часть</b>	<b>526</b>		<b>263</b>											
	Кукольный театр	131	X	131	2,4,6	1,3,5,7,8	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10.02.	Фольклорный театр	132	X	132	10,12,14	9,11,13,15,16					1	1	1	1	1
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	<b>3967</b>		<b>1268</b>			<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			<b>4167</b>											
	<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>														
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>200</b>		<b>200</b>											
К.03.01.	Театральные игры	4	X	4			2	2							
К.03.02.	Основы актерского мастерства	48	X	48					8	8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово	26					2	2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение	30	X	30						6	6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика	4	X	4			2	2							
К.03.06.	Танец	24	X	24			2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.07.	Подготовка сценических номеров	32	X	32								4	4	4	4

К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота	18	X	18															
К.04.09.	Беседы об искусстве	6	6	X															
К.04.10.	История театрального искусства	8	8	X										2	2	2	2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7																	
ПА.04.02.	Итоговая аттестация	2												1	1	1	1	1	1
ПА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1																	
ПА.04.02.02.	История театрального искусства	1																	2
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>																	

### Примечание

При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренной ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15») имеютя в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). При наличии аналогичных учебных предметов обязательной части и вариативной части, промежуточная аттестация в учебном плане отражена в графах промежуточной аттестации обязательной части и вариативной части, промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Ганец» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Ганец» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

- Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек и более), индивидуальные занятия.
9. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
10. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.

Принято педагогическим советом  
протокол № 1 от 21 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
 администрации муниципального  
 образования Каневской район  
 В.Д.Харченко  
 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО  
 «Каневская РДШИ»  
 МБУ ДО  
 «Каневская РДШИ»  
 от 21 августа 2024г.

Н.Н.Гончар

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**в области изобразительного искусства «Живопись»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения						
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ОП</b>	3502-4162	1633,5-1815	1868,5-2347				Количество недель аудиторных занятий						
	<b>Обязательная часть</b>	3502	1633,5	1868,5				Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	2838	1419	1419				8	8	8	9	10		
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429	X	561		1,3...9	10	8	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	X	495		1,3...9	10	2,4,6,8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	X	363		1,3...9		2,4,6,8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	462	214,5	247,5				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	X		1	2						





ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										1	
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										1	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>									1	1	1

### Примечание

- При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- В колонках 8,9,10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). При наличии аналогичных учебных предметов обязательной части и вариативной части, промежуточная аттестация в учебном плане отражена в графах промежуточной аттестации обязательности части. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8,9) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
9. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.

10.

Принято педагогическим советом  
протокол №1 от 21 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
Администрации муниципального  
образования Каневской район  
В.Д. Харченко  
от «...» ... 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
МБУ «Каневская РДШИ»  
«Каневская РДШИ»  
Н.Н. Гончар  
от 21 августа 2024г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	1	2	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения						
					Групповые занятия	Межгрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты		Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	3	4	3809-4106	1600,5-1683	5	6	7	8	9	10	Количество недель аудиторных занятий	33	33	33	33	33
<b>Структура и объем ОП</b>						2208,5-2423						11	11	12	13	14
<b>Обязательная часть</b>	3809	1600,5	3135	1386		2208,5						11	11	10	10	10
<b>Художественное творчество</b>	726	330	726	330		1749						11	11	10	10	11
ПО.01.УП.01. Рисунок	726	330	726	330		396		1-7,9	10	8		3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02. Живопись	495	330	495	330		396		1-7,9	10	8		3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03. Композиция прикладная	1188	396	1188	396		165		1-9	10			1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04. Работа в материале	462	214,5	462	214,5		792		1,3...9		2,4,6,8		4	4	5	5	6
<b>ПО.02. История искусств</b>						247,5						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Нормативный срок обучения 5 лет

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	X	49,5	1	2	1,5					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198	X	198	3-9			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>	3597	1600,5		1996,5								
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		3697 (с консультациями)										
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	112			112				Годовая нагрузка в часах				
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		X	112	4,6,8	10		28	28	28	28	28
	<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				2108,5				12,5	11,5	11,5	12,5	12,5
	<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		3809 (с консультациями)										
<b>В.00.</b>	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						38	4	6				
В.01.	Вариативная часть	297	82,5		214,5				0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Скульптура	297	82,5	X	214,5	1-9	10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	4006	1683		2323				13	14	13	13	14
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		4106 (с консультациями)										
	<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>												
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	100			100				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок	20			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись	20			20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция прикладная	10			10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале	40			40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве	2			2				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства	8			8								
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>								2	2	2	2	2
									Годовой объем в неделях				

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1	1

### Примечание

- При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- В колонках 8,9,10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). При наличии аналогичных учебных предметов обязательной части и вариативной части, промежуточная аттестация в учебном плане отражена в графах промежуточной аттестации обязательности части. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
9. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.

Принято педагогическим советом  
протокол №1 от 21 августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Каневской район  
В.Д.Харченко  
от « » 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО  
«Каневская РДШИ»  
Н.Н.Гончар  
от 21 августа 2024г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)							Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость	Трудоемкость	Трупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты	Контрольные уроки		Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	<b>Структура и объем ОП</b>	2491-3976	1303,5-1914	1187,5-1798							Количество недель аудиторных занятий					
<b>ПО.01.</b>	<b>Обязательная часть</b>	2491	1303,5	1187,5							Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5							3 3,5 3,5 4 4,5					
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561	363							3-8 1,9 2-8					
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132	132							8 10 3-9 2 2 2,5					
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264	82,5							10 1-5, 6, 7-9 1 1 1 1					
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33							2 1 0,5 0,5 1					



ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429			2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	X	247,5	1-5,7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	X	181,5	1-7,9	8	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		2343	1303,5		1039,5								
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		2491 (с консультациями)						5,5	6	6	6,5	7,5	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>													
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	1485	610,5		610,5		8	34	11				
В.01.	Оркестровый класс	792	396	X	396	3-10		2	4,5	4,5	4	3,5	
В.02	Специальность	264	132		132			1	1	1	0,5	0,5	
В.03.	Фортепиано	165	82,5		82,5			1	0,5	0,5	0,5		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		3828	1914		1650			7,5	10,5	10,5	10,5	11	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		3976 (с консультациями)											
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	148	-		148			Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность	59			59			11	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио	20		X	20			4	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	14		x	14			2	2	2	4	4	
К.03.04.	Ансамбль	5			5			1	1	1	1	1	
К.03.05.	Оркестровый класс	50			50			10	10	10	10	10	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	0,5											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											

### Примечание

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8,9,10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). При наличии аналогичных учебных предметов обязательной части и вариативной части, промежуточная аттестация в учебном плане отражена в графах промежуточной аттестации обязательности части. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8,9) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек или индивидуальные занятия с преподавателем); индивидуальные занятия.
9. При реализации предмета «Хоровой класс», «оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс», «Оркестровый класс» может проводиться следующим образом: из обучающихся первого класса; из обучающихся 2-5-го классов. Численность групп - от 11 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
10. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. Численность групп – от 11 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
11. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.

Принято педагогическим советом  
протокол №1 от 21 августа 2024г.



ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33	X		2,4 10	1,3...9	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>		<b>429</b>				<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	X	247,5			1-5,7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	X	181,5			1-7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>		<b>1039,5</b>									
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2506</b> (с консультациями)								5,5	6	6	6,5	7,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>														
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1072,5</b>	<b>462</b>		<b>610,5</b>									
В.01. ПО.01.УП.01	Специальность	264	132			132				4	4	4	3,5	3
В.03. ПО.01.УП.02	Ансамбль	49,5	16,5		33	X				1	1	1	0,5	0,5
В.04. ПО.01.УП.03	Фортепиано	165	82,5			82,5				1	0,5	0,5	0,5	
В.05. ПО.01.УП.04	Хоровой класс	264	66	198	X					1	1,5	1,5	1,5	1,5
В.06.	Музцирование	330	165			165				1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3578,5</b>	<b>1765,5</b>		<b>1650</b>					<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3741,5</b> (с консультациями)												
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>														
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>163</b>	<b>-</b>		<b>163</b>									
К.03.01.	Специальность	59				59				11	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио	20				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	14				14				2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль	5				5	X			1	1	1	1	1

К.03.05. А.04.00.	Хоровой класс Аттестация	65	65					13						
			65	13	13	13	13	13	13	13	13			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4												
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												
ИА.04.02.01.	Специальность	0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>												

**Годовой объем в неделях**

*Примечание*

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8,9,10 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). При наличии аналогичных учебных предметов обязательной части и вариативной части, промежуточная аттестация в учебном плане отражена в графах промежуточной аттестации обязательности части. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8,9) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательного учреждения устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровой класс» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распродоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распродоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
9. При реализации предмета «Хоровой класс», могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства Предмет «Хоровой класс», может проводиться следующим образом: из обучающихся первого класса; из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
10. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью, допускается комплектование малокомплектных групп от 2х человек.

Принято педагогическим советом  
протокол №1 от 21 августа 2024г.

Всего прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью

Директор МБУ ДО  
«Каневская РДШИ»

И.Н.Гончар  
2024г.

« »

