

**Отзыв на открытый урок**  
преподавателя МБУ ДО «Каневская РДШИ» по предмету  
«народно-сценический танец» **Безродней Елены Анатольевны**

22 декабря 2021 года на зональном методическом совещании преподавателей отделений хореографии ДШИ и ДМШ Ейского ЗМО в г. Ейске, прошел открытый урок преподавателя Безродней Елены Анатольевны по предмету «народно-сценический танец» с учащимися 7 класса предпрофессиональных образовательных программ.

Тема урока: **Освоение танцевальных комбинаций народно-сценического танца у станка в старших классах»**

В ходе урока учащимися продемонстрированы различные виды движений у станка в соответствии с программными требованиями. Структура урока соответствует современным требованиям, композиционно выстроена в соответствии с поставленными целями и задачами урока на основе метода «от простого к сложному».

Преподаватель, учитывая физические нагрузки учащихся, применял на уроке разнообразные формы работы и виды заданий, позволяющие во время урока равномерно чередовать физические упражнения с разных ног, мыслительной деятельностью и теоретическим самостоятельным выполнением этих движений. Используя короткие паузы между выполнением хореографических движений, преподаватель озвучивал названия комбинаций, в каком характере исполняется данное движение, о разнообразии элементов народного танца и об особенностях их исполнения в разных регионах России.

Весь ход урока был направлен на раскрытие темы и реализацию поставленных целей и задач. Учащиеся с большим интересом и желанием изучали новые элементы народно-сценического танца различных национальностей и техникой их исполнения. Выученные и отработанные движения были успешно реализованы в хореографических элементах.

Основными методами работы Е.А. Безродней были: практический показ, объяснение и индивидуальный подход к каждому учащемуся. Все формы работы на уроке были нацелены на укрепление здоровья учащихся, выработку необходимых знаний и умений, технических навыков и выносливости с целью успешного применения их в хореографических постановках, что подтверждает актуальность и результативность использования здоровьесберегающих педагогических технологий в классе хореографии.

22.12.2021г.

Рецензент:  
преподаватель  
Высшей квалификационной категории  
по классу хореографии  
МБУДО ДШИ  
г. Ейска МО Ейский район

Подпись преподавателя Коноплёвой Т.С. заверяю  
Директор МБУ ДО ДШИ г. Ейска



Коноплёва Т.С.

Е.В.Ивахненко

# ПЛАН

работы ДМШ и ДШИ

Ейского зонального методического объединения

на 2021 – 2022 учебный год

По плану КУМЦ	Совещание директоров и заместителей директоров ДШИ и ДМШ Ейского зонального методического объединения. Утверждение плана работы на 2021-2022 учебный год. (в рамках краевого совещания директоров)
25 сентября – 11.00 (суббота)	Зональное методическое совещание преподавателей теоретических дисциплин по выработке требований зональной теоретической олимпиады. Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Гладневой М.А. «Формы работы на уроках истории искусств в старших классах». Зональное методическое совещание преподавателей народных инструментов. (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
28 октября – 11.00 (четверг)	Зональное методическое совещание преподавателей отделений народных инструментов ДШИ и ДМШ Ейского ЗМО. Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Менгазетдиновой Е.А. «Работа над чёткостью артикуляции в пьесах-миниатюрах (домра, средние классы)». Зональное методическое совещание преподавателей фортепианных отделений ДШИ и ДМШ Ейского ЗМО. (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
10 ноября – 11.00 (среда)	Зональное методическое совещание преподавателей ДШИ и ДМШ Ейского ЗМО. Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Кассеевой А.О. «Работа над звуком в младшем хоре» Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Тимошенко Л.Г. «Работа над штрихами с учащимися младших классов (Кириллова Полина, 3/8)» Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Илюшечкина С.В. «Работа над прочтением текста барочной клавирной музыки в старших классах ДШИ» (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
24 ноября – 11.00 (среда)	Зональное методическое совещание преподавателей отделений народных инструментов ДШИ и ДМШ Ейского ЗМО. Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Польщиковой В.В. «Работа над красочными приёмами игры в младших классах (домра)» Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградской Кругликовой И.И. «Развитие технических навыков в классе баяна»

	<p>Зональное методическое совещание преподавателей отделений хореографии ДШИ и ДМШ Ейского ЗМО.</p> <p>Открытый урок преп. ДШИ п. Октябрьский Дробот Н.В. по предмету «Ритмика» (2/8, ДПОП) «Развитие музыкально-ритмических способностей у учащихся младших классов на отделении хореографии в ДШИ»</p> <p>(г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)</p>
22 декабря – 11.00 (среда)	<p>Зональное методическое совещание преподавателей отделений хореографии ДШИ и ДМШ Ейского ЗМО.</p> <p>Открытый урок преп. ДШИ п. Октябрьский Дробот Н.В. по предмету «Народно-сценический танец» (4/8, ДПОП) «Манера исполнения движений, их ритмичность и синхронность»,</p> <p><u>Открытый урок преп. РДШИ ст. Каневской Безродней Е.А. по предмету «Народно-сценический танец» (7/8, ДПОП) «Освоение танцевальных комбинаций народно-сценического танца у станка в старших классах»</u></p> <p>Зональное методическое совещание преподавателей хоровых отделений ДШИ и ДМШ Ейского ЗМО.</p> <p>(г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)</p>
29 января – 11.00 (суббота)	<p>Зональная теоретическая олимпиада.</p> <p>(г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)</p>
27 февраля – 11.00 (воскресенье)	<p>Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся отделений народных, духовых и ударных инструментов (<b>программы участников должны соответствовать краевым требованиям</b>).</p> <p>Зональное методическое совещание преподавателей отделений народных инструментов ДШИ и ДМШ Ейского ЗМО.</p> <p>(г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)</p>
03 марта – 11.00 (четверг)	<p>Зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений.</p> <p>(г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)</p>
11 марта – 11.00 (пятница)	<p>Зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся отделений струнно-смычковых инструментов.</p> <p>(г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)</p>
23 марта – 11.00 (среда)	<p>Зональное методическое совещание преподавателей отделений народных инструментов ДШИ и ДМШ Ейского ЗМО.</p> <p>Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Смирновой И.Н. «Подбор аппликатуры в средних классах (домра)»</p> <p>(г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)</p>
27 апреля – 11.00 (среда)	<p>Зональное методическое совещание преподавателей отделений народных инструментов ДШИ и ДМШ Ейского ЗМО.</p> <p>Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградской</p>



	Кругликовой И.И. «Работа над звукоизвлечением и интонированием в классе баяна» (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
Март – апрель (по плану КУМЦ)	Краевой конкурсе исполнительского мастерства учащихся отделений народных инструментов (солисты, ансамбли, оркестры)
Март – апрель (по плану КУМЦ)	Краевой конкурсе исполнительского мастерства учащихся отделений духовых и ударных инструментов (солисты, ансамбли, оркестры)
10 июня – 11.00 (пятница)	Совещание директоров и заместителей директоров ДШИ и ДМШ Ейского зонального методического объединения. Анализ работы ЗМО за 2021-2022 учебный год. Проект плана на 2022 – 2023 учебный год.

### Рецензирование методических разработок

25 сентября – 11.00 (суббота)	Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Войтович Т.В. «Работа над ритмом на начальном этапе обучения в курсе сольфеджио» Методическая разработка и открытый урок преп. ДШИ ст. Должанской Шелехова А.Н. на тему: «Развитие технических навыков в классе гитары»
28 октября – 11.00 (четверг)	Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Илюшечкина С.В. «Традиция неровных нот в творчестве композиторов эпохи барокко»
10 ноября – 11.00 (среда)	Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Кассеевой А.О. «Работа с хором и вокальная педагогика» Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Тимошенко Л.Г. «Проблемы постановки игрового аппарата на начальном этапе обучения в классе скрипки и способы их решения» Методическая разработка преп. ДШИ ст. Староцербиновской Гузенко С.В. «Работа над музыкальным произведением в классе духовых инструментов».
22 декабря – 11.00 (среда)	Методическая разработка преп. ДШИ ст. Староцербиновской Романец О.И. «Развитие вокально-хоровых навыков в младшем хоре ДШИ».
27 февраля – 11.00 (воскресенье)	Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградская Кругликовой И.И. «Техническое развитие в классе баяна и аккордеона».

**Председатель  
Ейского зонального  
методического объединения,  
директор ДШИ г. Ейска**



*И.В. Ивахненко*

**Е.В. Ивахненко**

## О Т З Ы В

### на открытый урок

преподавателя высшей квалификационной категории по классу хореографии  
МБУ ДО «Каневская РДШИ» Безродней Елены Анатольевны на тему:  
«подготовка костно – мышечного аппарата для уроков классического танца».

18.10.2023 года в детской школе искусств г. Ейска был показан урок на тему:  
«подготовка костно – мышечного аппарата для уроков классического танца».  
Открытый урок преподавателя Е.А. Безродней стал увлекательным не только для  
учащихся, но и для меня как преподавателя.

Елена Анатольевна поделилась собственным опытом и методикой работы с  
детьми младших классов предпрофессионального обучения. Хорошо  
прослеживалась цель данного урока: создание условий для учащихся в овладении  
навыков к подготовке мышц для уроков классического танца.

Дети разного возраста и по-разному овладевают материалом, таким образом  
Елена Анатольевна применила технологию обучения в сотрудничестве, где  
объединила детей в две группы по 3 - 4 человека и сильные ученики помогают  
слабым выполнения движения с предметом (мячики, кирпичики). Сочетание  
природной и выработанной на занятиях постановки корпуса, правильному  
натянутостью мышц, с легким шагом превращает танец в поистине пленительное  
зрелище. Выразительность всего корпуса, рук, ног позволяет совершенствовать  
технику, помогает вырабатывать такое качество, как артистизм.

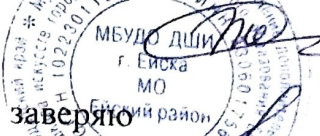
Используя игровую технологию Елена Анатольевна использовала практически  
наработки путем игровых упражнений.

При этом были решены следующие задачи:

- создание условий для формирования понятия «техники исполнения движения»,
- воспитание исполнительской воли, преодоление сценического волнения;
- воспитание умения ощущать удовольствие в растягивании внутренних связок,  
ловкость в движениях;
- развитие танцевальной памяти, внимания, мышления.

В заключение хочу сказать, что такие мероприятия определяют дальнейшую  
работу с учениками, указывают на промахи и демонстрируют успехи каждого из  
них. В любом случае ученик и учитель приобретают положительный опыт и  
мотивацию профессиональному росту.

преподаватель  
Высшей квалификационной категории  
по классу хореографии  
МБУДО ДШИ  
г. Ейска МО Ейский район

Подпись преподавателя Коноплёвой Т.С.  заверяю  
Директор МБУ ДО ДШИ г. Ейска



Коноплёва Т.С.

Е.В.Ивахненко



# ПЛАН

работы ДМШ и ДШИ

Ейского зонального методического объединения

на 2023 – 2024 учебный год

По плану КУМЦ	Совещание директоров и заместителей директоров ДШИ и ДМШ Ейского зонального методического объединения. Утверждение плана работы на 2023-2024 учебный год. (в рамках краевого совещания директоров)
16 сентября – 11.00 (суббота)	Зональное методическое совещание преподавателей теоретических дисциплин. Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Гладневой М.А. «Жан Доберваль – создатель комедийного балета как нового хореографического жанра». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72). Открытый урок преп. ДШИ ст. Староцербиновской Исуповой Е.Н. «Подготовка учащегося к зональной теоретической олимпиаде по сольфеджио». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
18 октября – 11.00 (среда)	Зональное методическое совещание преподавателей. Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Телегиной Н.А. «Развитие ладового слуха на уроках сольфеджио по методике А. Агажанова». Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Черненко В.В. «Разнообразные приёмы игры на классической гитаре». Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Дахно В.В. «Работа над художественным образом музыкального произведения». Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Ладнюк А.С. «Методы работы с обучающимися над гаммами и этюдами при подготовке к техническому зачёту». Открытый урок преп. РДШИ ст. Каневская Безродней Е.А. «Подготовка костно-мышечного аппарата для уроков классического танца». Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Жигаревой Т.Ю. Работа над некоторыми видами техники с учащимися фортепиано 4-5 классов». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
15 ноября – 11.00 (среда)	Зональное методическое совещание преподавателей. Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Ковтун З.Я. «Особенности работы с перспективными учащимися по подготовке к поступлению в музыкальный колледж». Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Галкиной М.А. «Работа над кантиленой в младших классах». Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Бурбеловой И.М. «Работа в классе струнного ансамбля над произведениями малой формы». Открытый урок преп. ДШИ ст. Новоминская Тараненко Л.В. «Развитие координации на уроке народно-сценического танца.» Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Бартосевич Я.Ю. по народно-сценическому танцу: «Изучение танцев народов Кавказа на середине зала».

	вибрацией в младших классах».
Ноябрь 2023г.	<p>Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Черненко В.В. «Приёмы игры в классе гитары и способы звукоизвлечения».</p> <p>Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Пивень О.В. «Развитие голоса и формирование певческих навыков у обучающихся детской музыкальной школы на начальном этапе»</p> <p>Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Лысенко Л.Г. «Полифония как диалог между эпохой барокко и современностью»;</p> <p>Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Телегиной Н.А. «Изучение аккордов в старших классах на уроках сольфеджио».</p> <p>Методическая разработка преп. РДШИ ст. Каневской Шустовой С.В. «Фортепианный ансамбль в младших классах».</p> <p>Научно-методическая разработка преп. РДШИ ст. Каневской Гончар Н.Н. «Детский альбом П.И. Чайковского в репертуаре учащихся ДМШ и ДШИ. Исполнительский и методический разбор пьес «Баба-Яга» и «Утренняя молитва».</p>
Декабрь 2023г.	<p>Методическая разработка концертмейстера ДШИ г. Ейска Гуриной И.С. «Специфика работы концертмейстера в ДШИ»;</p> <p>Методическая разработка концертмейстера ДШИ г. Ейска Мамонтовой Е.Е. «Использование импровизации в работе концертмейстера в классе хореографии»;</p> <p>Методическая разработка концертмейстера ДШИ г. Ейска Фомкиной Е.Г. «Применение концертмейстерского мастерства в процессе подготовки скрипачей-иллюстраторов»;</p> <p>Методическая разработка концертмейстера ДШИ ст. Староминской Головань А.Н. «Работа концертмейстера хореографического класса – специфическая форма деятельности»;</p> <p>Методическая разработка преп. ДШИ ст. Староминской Киппа Е.Н. «Работа над техникой в классе скрипки»</p>
Январь 2024г.	<p>Методическая разработка концертмейстера ДШИ ст. Староцербиновской Короленко Н.Р. «Работа концертмейстера в классе скрипки»;</p> <p>Методическая разработка преподавателя ДШИ г. Ейска Илюшечкина С.В. «Закономерности исполнения барочной музыки в классе фортепиано в ДШИ»;</p> <p>Методическая разработка концертмейстера ДШИ г. Ейска Илюшечкина С.В. «Особенности работы концертмейстера с репертуаром 18-19 вв. в классе скрипки ДШИ».</p>
Апрель 2024г.	Методическая разработка концертмейстера ДШИ ст. Староцербиновской Сарана Л.В. «Особенности работы концертмейстера в классе сольного пения».

Председатель Ейского  
зонального методического объединения  
директор МБУДО ДШИ г. Ейска  
МО Ейский район  
заслуженный работник культуры Кубани



Е.В. Ивахненко



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Каневская районная детская  
школа искусств»  
муниципального образования  
Каневской район  
(МБУ ДО «Каневская РДШИ»)  
Ленина ул., д.136Б/2, ст-ца Каневская,  
Каневской район,  
Краснодарский край, 353730  
тел. (86164) 4-18-71, 7-35-79  
e-mail: [dshi-kanevsk1962@yandex.ru](mailto:dshi-kanevsk1962@yandex.ru)  
ОКПО 50430013 ОГРН 1022303978938  
ИНН 2334015257 КПП 233401001  
279 № 14.12.2023г.

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## СПРАВКА

Дана преподавателю МБУ ДО «Каневская РДШИ» по классу хореографии, Безродней Елене Анатольевне в том, что она входила в состав предметных экзаменационных комиссий хореографического отделения Каневской РДШИ.

Уровень 00:

Дата	Реквизиты документов, подтверждающих факт данной деятельности
30.09.2020г	Дополнительные приёмы прослушивания\просмотры творческих способностей детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального и хореографического искусств (приказ от 25.09.2020г. № 26-б/У).
29.10.2020г.	Промежуточная аттестация обучающихся в образовательном учреждении МБУ ДО «Каневская РДШИ», реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств 2020-2021 учебный год. (приказ от 06.11.2020г. № 58/У).
01.02.2021г.	Промежуточная аттестация обучающихся в образовательном учреждении МБУ ДО «Каневская РДШИ», реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств (приказ от 01.02.2021г. № 96/У).
30.05.2021г	Приёмы прослушивания\просмотры творческих способностей детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (приказ от 08.04.2021г. № 119/У).
22.08.2021г.	Дополнительные приёмы прослушивания\просмотры творческих способностей детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (приказ от 16.08.2021г. № 1/У).



09.11.2021г. Промежуточная аттестация обучающихся в образовательном учреждении МБУ ДО «Каневская РДШИ», реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств (приказ от 09.11.2021г. № 48/У).

Директор  
МБУ ДО «Каневская РДШИ»



A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a horizontal line at the end.

Н.Н. Гончар