

Отчёт преподавателя

Безродней Елены Анатольевны

об участии в работе методического объединения преподавателей по классу хореографии МБУ ДО «Каневская РДШИ».

Являюсь председателем Хореографического методического объединения (Приказ №117 от 02.09.2019г).

В 2021 году мною написаны программы:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Предметная область ПО.01. Хореографическое исполнительство. Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Ритмика».
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Предметная область ПО.01. Хореографическое исполнительство. Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Гимнастика».

2021 -2022 год.

14.01.,04.02., 04.03, 08.04. 06.05. провела заседание методического объединения,

16.03. посетила открытый урок преподавателя (хореография МБУ ДО «Каневская РДШИ») Ткаченко А.А. «Техника исполнения танцевальных ра»

18.04.-22.04. посетила все контрольные уроки хореографического отделения, согласно плану мероприятий.

В течении 19 лет ежемесячно провожу заседания методического объединения преподавателей по классу хореографии, согласно плану Методического объединения и веду всю документацию отделения. Присутствую на всех ежемесячных заседаниях методического совета школы.

Каждую четверть, осуществляю Взаимопосещение уроков преподавателей отделения согласно расписанию.

Дата: 04.04.2024г.

Преподаватель

Директор
образовательного учреждения



Отзыв

на открытый урок преподавателя МБУДО ДШИ г. Ейска МО Ейский район
Бартосевич Я.Ю. по предмету «Народно-сценический танец» по теме «Изучение
танцев народов Кавказа на середине зала» с учащимися 7 класса
на зональном совещании преподавателей Ейского зонального методического
объединения 15 ноября 2023 года

План урока.

Краткое изложение теоретического материала, просмотр видео отрывков.

Поклон в характере грузинского танца.

Упражнения на середине зала:

1. Постановка корпуса в кавказском танце.
2. Основные положения и движения рук в танце «Джейран»
3. Основные ходы танца «Джейран»:
 - Ход на полупальцах;
 - Приставной шаг;
 - Тройной шаг;
 - «Перекрестный» шаг на прямых ногах и в полуприседании.
4. Перегибы корпуса в сочетании с движениями рук стоя и сидя на коленях.
5. Прыжки в «кольцо».
6. Повороты и вращения в танце «Джейран»

Этюд на материале грузинского танца «Джейран».

В начале урока Ядвига Юльевна кратко и очень образно рассказала о танце «Джейран». Весь урок был построен на изучении материалов танца, входящего в золотую коллекцию хореографического наследия Грузии, «Джейран». В частности, что этот номер создан грузинским хореографом, солисткой ансамбля «Сухишвили» Нино Шалвовной Рамишвили.

Ядвига Юльевна подчеркнула, что грузины справедливо считают танец "Джейран" своим. Как, впрочем, и некоторые другие кавказские народы. Самка джейрана – изящная порывистая газель – издревле почитается эталоном женской стати и красоты на Кавказе. Так что отдельные элементы этого танца действительно можно обнаружить в народных танцах разных его регионов.

Учащимся было предложено посмотреть отрывки этого танца в хореографии Нино Рамишвили. Будучи талантливым хореографом, Нино Рамишвили, первой сумела сплести их в причудливую профессиональную вязь. Поднять на уровень высокохудожественного произведения сценического искусства, которое дальше, как и подобает истинной жемчужине, обрело самостоятельную жизнь. Вернулось к истокам. Позволило воплотить себя в новые образы.

Урок выстроен методически грамотно. В данном уроке преподаватель Бартосевич Я.Ю. опиралась на новейшие образовательные технологии:

Здоровьесберегающая технология призвана была обеспечивать уважение к личности каждого ребенка, создавать условия для развития его уверенности в себе,

инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности. Ядвигой Юльевной были сведены к минимуму все факторы риска: отсутствовало стрессовое воздействие на учащихся, методика и технологии обучения соответствовали возрастным особенностям учащегося.

Ядвига Юльевна использовала в уроке приемы и методы ТРИЗ-технологии для развития творческого воображения детей, диалектического мышления, умения решать возникающие проблемы.

Использование технологии развивающего обучения нашло отражение в обучении навыкам самоконтроля.

Стиль ведения урока преподавателем Я.Ю. Бартошевич доброжелательный, замечания делались корректно, учащиеся на уроке активны.

Цели и задачи урока были достигнуты. Выбранные методы работы преподавателя Бартошевич Я. Ю. способствовали оптимизации учебного процесса. Присутствующими на уроке преподавателями была отмечена результативность методики работы Ядвиги Юльевны, индивидуальный подход к излагаемому материалу. Урок заслуживает положительной оценки, поскольку результаты работы преподавателя подтверждают эффективность методов и приёмов обучения, применяемых педагогом.

Преподаватель хореографии
высшей квалификационной категории
МБУДО «Каневская РДШИ»

Е.А. Безродняя

Подпись Безродней Е.А. подтверждаю
директор МБУДО «Каневская РДШИ»



Н.Н. Гончар

Председатель Ейского зонального
методического объединения,
директор Ейской (зональной) ДШИ,
преподаватель высшей квалификационной категории,
заслуженный работник культуры Кубани



Е.В. Ивахненко

15.11.2023г.

ПЛАН

работы ДМШ и ДШИ

Ейского зонального методического объединения

на 2023 – 2024 учебный год

По плану КУМЦ	Совещание директоров и заместителей директоров ДШИ и ДМШ Ейского зонального методического объединения. Утверждение плана работы на 2023-2024 учебный год. (в рамках краевого совещания директоров)
16 сентября – 11.00 (суббота)	Зональное методическое совещание преподавателей теоретических дисциплин. Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Гладневой М.А. «Жан Доберваль – создатель комедийного балета как нового хореографического жанра». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72). Открытый урок преп. ДШИ ст. Старошербиновской Исуповой Е.Н. «Подготовка учащегося к зональной теоретической олимпиаде по сольфеджио». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
18 октября – 11.00 (среда)	Зональное методическое совещание преподавателей. Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Телегиной Н.А. «Развитие ладового слуха на уроках сольфеджио по методике А. Агажанова». Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Черненко В.В. «Разнообразные приёмы игры на классической гитаре». Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Дахно В.В. «Работа над художественным образом музыкального произведения». Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Ладнюк А.С. «Методы работы с обучающимися над гаммами и этюдами при подготовке к техническому зачёту». Открытый урок преп. РДШИ ст. Каневская Безродней Е.А. «Подготовка костно-мышечного аппарата для уроков классического танца». Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Жигаревой Т.Ю. Работа над некоторыми видами техники с учащимися фортепиано 4-5 классов». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
15 ноября – 11.00 (среда)	Зональное методическое совещание преподавателей. Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Ковтун З.Я. «Особенности работы с перспективными учащимися по подготовке к поступлению в музыкальный колледж». Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Галкиной М.А. «Работа над кантиленой в младших классах». Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Бурбеловой И.М. «Работа в классе струнного ансамбля над произведениями малой формы». Открытый урок преп. ДШИ ст. Новоминская Тараненко Л.В. «Развитие координации на уроке народно-сценического танца.» <u>Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Бартосевич Я.Ю. по народно-сценическому танцу: «Изучение танцев народов Кавказа на середине зала».</u>

	вибрацией в младших классах».
Ноябрь 2023г.	<p>Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Черненко В.В. «Приёмы игры в классе гитары и способы звукоизвлечения».</p> <p>Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Пивень О.В. «Развитие голоса и формирование певческих навыков у обучающихся детской музыкальной школы на начальном этапе»</p> <p>Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Лысенко Л.Г. «Полифония как диалог между эпохой барокко и современностью»;</p> <p>Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Телегиной Н.А. «Изучение аккордов в старших классах на уроках сольфеджио».</p> <p>Методическая разработка преп. РДШИ ст. Каневской Шустовой С.В. «Фортепианный ансамбль в младших классах».</p> <p>Научно-методическая разработка преп. РДШИ ст. Каневской Гончар Н.Н. «Детский альбом П.И. Чайковского в репертуаре учащихся ДМШ и ДШИ. Исполнительский и методический разбор пьес «Баба-Яга» и «Утренняя молитва».</p>
Декабрь 2023г.	<p>Методическая разработка концертмейстера ДШИ г. Ейска Гуриной И.С. «Специфика работы концертмейстера в ДШИ»;</p> <p>Методическая разработка концертмейстера ДШИ г. Ейска Мамонтовой Е.Е. «Использование импровизации в работе концертмейстера в классе хореографии»;</p> <p>Методическая разработка концертмейстера ДШИ г. Ейска Фомкиной Е.Г. «Применение концертмейстерского мастерства в процессе подготовки скрипачей-иллюстраторов»;</p> <p>Методическая разработка концертмейстера ДШИ ст. Староминской Головань А.Н. «Работа концертмейстера хореографического класса – специфическая форма деятельности»;</p> <p>Методическая разработка преп. ДШИ ст. Староминской Киппа Е.Н. «Работа над техникой в классе скрипки»</p>
Январь 2024г.	<p>Методическая разработка концертмейстера ДШИ ст. Старощербиновской Короленко Н.Р. «Работа концертмейстера в классе скрипки»;</p> <p>Методическая разработка преподавателя ДШИ г. Ейска Илющечкина С.В. «Закономерности исполнения барочной музыки в классе фортепиано в ДШИ»;</p> <p>Методическая разработка концертмейстера ДШИ г. Ейска Илющечкина С.В. «Особенности работы концертмейстера с репертуаром 18-19 вв. в классе скрипки ДШИ».</p>
Апрель 2024г.	Методическая разработка концертмейстера ДШИ ст. Старощербиновской Сарана Л.В. «Особенности работы концертмейстера в классе сольного пения».

Председатель Ейского
зонального методического объединения
директор МБУДО ДШИ г. Ейска
МО Ейский район
заслуженный работник культуры Кубани



Е.В. Ивахненко

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201509952

Документ о квалификации

Регистрационный номер

018296

Город

Краснодар
Дата выдачи

15 сентября 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Безродняя Елена Анатольевна

в период с 06.09.2023 г. по 15.09.2023 г. прошел(а) обучение в

Государственном бюджетном учреждении
дополнительного профессионального образования
и культуры Краснодарского края
«Краевой учебно-методический центр»
по дополнительной профессиональной программе:

«Методика преподавания хореографических дисциплин»
группа «Преподаватели отделений хореографии
образовательных организаций, руководители
хореографических коллективов культурно-досуговых
учреждений клубного типа»

в объеме 72 часов

Итоговая аттестация проведена в форме

тестирования



Директор

(подпись)

Е.А. Зисикова



Отдел культуры
администрации
муниципального
образования
Каневской район

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Награждается

Безродняя Елена Анатольевна

**Преподаватель муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Каневская районная
детская школа искусств» муниципального образования
Каневской район (МБУ ДО «Каневская РДШИ»)**

**за добросовестный труд, личный вклад в развитие
культуры Каневского района и в связи
с празднованием Дня работника культуры**

*Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Каневской район
Заслуженный работник культуры
Краснодарского края*

25 марта 2023 г.



В.Д. Харченко



Краснодарская краевая организация
Общероссийского профессионального союза
работников культуры

Почетная грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

БЕЗРОДНЯЯ

Елена Анатольевна

преподаватель хореографических дисциплин
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Каневская районная
детская школа искусств» муниципального
образования Каневской район за многолетний
добросовестный труд, активную общественную
работу в профсоюзе работников культуры.

Председатель
крайкома профсоюза



В.А. Семихатский

31 мая 2023 года.



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНЕВСКОЙ РАЙОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

Безродняя Елена Анатольевна,

преподаватель МБУ ДО «Каневская районная детская школа искусств»,

*за добросовестный труд и личный вклад
в развитие отрасли культуры Каневского района*

Глава муниципального образования
Каневской район



2024 год

А.В. Герасименко