

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Каневская районная детская школа искусств»
Муниципального образования Каневской район
(МБУ ДО «Каневская РДШИ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «Каневская РДШИ»

Н.Н. Гончар

приказ по основной деятельности

МБУ ДО «Каневская РДШИ»

№ 12 от «21» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Общим собранием трудового коллектива
Протокол №5 от 21.08.2024г.

ПРИНЯТО

Заседанием Педагогического Совета
Протокол №1 от 21.08.2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ №12

о правилах приема обучающихся на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273, Приказом Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 года №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту ФГТ), Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каневская районная детская школа искусств» муниципального образования Каневской район (далее по тексту - МБУ ДО «Каневская РДШИ») и является документом, устанавливающим порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

1.2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида

искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. МБУ ДО «Каневская РДШИ» самостоятельно в формировании контингента обучающихся. Правом поступления в МБУ ДО «Каневская РДШИ» пользуются все граждане Российской Федерации в соответствии с возрастными рамками по освоению образовательных программ вне зависимости от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, убеждений, социального, имущественного и должностного положения родителей (законных представителей). Граждане других государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в МБУ ДО «Каневская РДШИ» на общих основаниях.

1.4. МБУ ДО «Каневская РДШИ» реализует в полном объеме на основании лицензии дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

1.4.1. для поступающих в возрасте с 6 лет шести месяцев до 9 лет (по состоянию на 1 сентября учебного года), срок обучения 8 лет:

- музыкальное искусство «Фортепиано»;
- музыкальное искусство «Народные инструменты»;
- музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты»;
- музыкальное искусство «Хоровое пение»;
- хореографическое искусство «Хореографическое творчество»;
- изобразительное искусство «Живопись»;
- театральное искусство «Искусство театра».

1.4.2. для поступающих в возрасте с 10 лет до 12 лет (по состоянию на 1 сентября учебного года), срок обучения 5 лет:

- музыкальное искусство «Народные инструменты»;
- музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты»;
- изобразительное искусство «Живопись»;
- декоративно-прикладное искусство «Декоративно-прикладное творчество».

1.5. Прием поступающих в МБУ ДО «Каневская РДШИ» в целях обучения по предпрофессиональным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

1.5.1. Сроки приема заявлений и документов в соответствующем учебном году устанавливается МБУ ДО «Каневская РДШИ» самостоятельно приказом директора учреждения.

1.5.2. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия Свидетельства о рождении ребёнка;
- копия паспорта одного из родителей (или другого документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя));
- в случае установления над ребенком опеки (попечительства) - распоряжение органов опеки и попечительства о назначении гражданина опекуном.

1.6. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

1.7. Для организации проведения приема в МБУ ДО «Каневская РДШИ» формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

1.8. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих, (далее - комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств (далее - предпрофессиональная программа) отдельно.

1.8.1. Комиссия формируется приказом директора МБУ ДО «Каневская РДШИ» из числа преподавателей учреждения, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств.

1.8.2. Количественный состав комиссии – не менее трех человек, в том числе заместитель председателя комиссии.

1.8.3. Председателем комиссии по отбору детей является директор МБУ ДО «Каневская РДШИ».

Председатель комиссии организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

1.8.4. Секретарь комиссии назначается руководителем МБУ ДО «Каневская РДШИ» из числа работников учреждения, преимущественно секретарь учебной части.

II. СРОКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ

2.1. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в МБУ ДО «Каневская РДШИ» срок приема продлевается. МБУ ДО «Каневская РДШИ» самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

2.2. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов МБУ ДО «Каневская РДШИ» размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде МБУ ДО «Каневская РДШИ» следующую информацию:

- правила приема в МБУ ДО «Каневская РДШИ»;
- порядок приема в МБУ ДО «Каневская РДШИ»;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым МБУ ДО «Каневская РДШИ» объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;

- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований муниципального бюджета;
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в МБУ ДО «Каневская РДШИ»;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

2.3. Для проведения индивидуального отбора поступающих МБУ ДО «Каневская РДШИ» проводит предварительные прослушивания, просмотры, показы, предусмотренные МБУ ДО «Каневская РДШИ».

2.4. Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются МБУ ДО «Каневская РДШИ» самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ).

2.5. МБУ ДО «Каневская РДШИ» установлены (с учетом ФГТ) требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих:

- критерии отбора и оценок по результатам проведения индивидуального отбора поступающих (приложение №1)

- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

2.5.1. Установленные МБУ ДО «Каневская РДШИ» требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, способствуют выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

2.6. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

2.7. Решение о результатах приема в образовательную организацию принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

2.8. Каждым членом комиссии ведется оценочная ведомость по результатам проведения индивидуального отбора поступающих (приложение №2). По итогам проведения индивидуального отбора поступающих комиссией составляется итоговый протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии (приложение №3).

2.8.1. Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в МБУ ДО «Каневская РДШИ» на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

2.9. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием проходного балла, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте МБУ ДО «Каневская РДШИ».

2.10. Комиссия передает сведения об указанных результатах директору МБУ ДО «Каневская РДШИ» не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

III. ПОДАЧА И РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИИ.

3.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

3.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора МБУ ДО «Каневская РДШИ». Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

3.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

3.4. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

3.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

3.6. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

3.7. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

3.8. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

IV. ПОВТОРНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ

4.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

4.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного МБУ ДО «Каневская РДШИ».

4.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные МБУ ДО «Каневская РДШИ» (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

V. ПОРЯДОК ЗАЧИСЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Зачисление поступающих в МБУ ДО «Каневская РДШИ» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется по результатам отбора не позднее 31 августа.

5.1.2. Дети, имеющие достаточную подготовку, но не обучавшиеся в других образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы соответствующего уровня, могут быть зачислены в класс, соответствующий уровню подготовки по рекомендации комиссии.

5.2. При зачислении в МБУ ДО «Каневская РДШИ», учреждением с родителями (законными представителями) поступающего, заключается договор об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам.

5.3. МБУ ДО «Каневская РДШИ» вправе отказать в приеме по следующим основаниям:

- при наличии медицинских противопоказаний;
- при отсутствии у ребенка творческих способностей, необходимых для успешного освоения избранных образовательных программ;
- при несоответствии ребенка возрастным требованиям;
- при отсутствии свободных мест;
- при отсутствии необходимых для зачисления ребенка документов.

5.4. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих хранятся в течение шести месяцев, а поступивших – в течение всего срока обучения.

5.4.1. По окончании срока обучения личные дела обучающихся передаются в архив учреждения.

Приложение №1 к положению №12
«О правилах приема обучающихся
на дополнительные предпрофессиональные
программы в области искусств»

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Критерии, предъявляемые к уровню творческих способностей обучающихся и система оценок,
применяемая при проведении в МБУ ДО «Каневская РДШИ» в области искусств по
предпрофессиональным программам

Наименование программы	Критерии	Оценки			
		«5»	«4»	«3»	«2»
Хореографическое искусство «Хореографическое творчество»	1. Выворотность ног 2. Гибкость 3. Прыжок 4. Ритмические и музыкальные способности	1. В положении сидя, свободно кладет колени на пол. Легко, свободно прыгает. 2. Сидя, на полу, наклоняется вперед, ложится на ноги, лежа на животе, прогибается назад с помощью преподавателя. 3. В положении сидя, свободно кладет колени на пол. Легко, свободно прыгает. 4. Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	1. В положении сидя, свободно кладет колени на пол с помощью преподавателя. 2. Сидя на полу, наклоняется вперед, ложится на ноги, лежа на животе, прогибается назад с помощью преподавателя. 3. В положении сидя, свободно кладет колени на пол с помощью преподавателя. 4. Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	1. В положении сидя, подтянув стопы к себе, ребенок не может разложить колени на пол. 2. Сидя на полу, наклоняется вперед, не ложится на ноги, не прогибается назад. 3. В положении сидя, подтянув стопы к себе, ребенок не может разложить колени на пол. Прыгает недостаточно высоко.	1. С заданием не справился. 2. С заданием не справился. 3. С заданием не справился. 4. С заданием не справился.
Изобразительное искусство «Живопись»	1. Композиционное решение 2. Выявление формы и пропорций	Поступающий способен самостоятельно применять имеющиеся	Решение поставленной задачи с небольшими замечаниями,	Использование готового шаблона, стереотипность мышления.	С заданием не справился

	предмета 3.Передача цвето-тоновых отношений 4.Владение материалом	знания, умения, навыки в работе с различными материалами, демонстрируя свое оригинальное решение задачи.	имеются незначительн ые ошибки.		
Декоративно- прикладное искусство «Декоративно- прикладное творчество»	1.Композицион ное решение 2.Выявление формы и пропорций предмета 3.Передача цвето-тоновых отношений 4.Владение материалом	Поступающий способен самостоятельн о применять имеющиеся знания, умения, навыки в работе с различными материалами, демонстрируя свое оригинальное решение задачи.	Решение поставленной задачи с небольшими замечаниями, имеются незначительн ые ошибки.	Использовани е готового шаблона, стереотипнос ть мышления.	С заданием не справился
Музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты»	1.Музыкальн ый слух 2.Вокальное интонировани е 3.Ритм 4.Музыкальна я память	1.Чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии. 2.Точное воспроизведе ние голосом попевок, исполненных педагогом на инструмене, точное угадывание количества звуков, исполненных педагогом на инструменте(1 ,2,3 или много) 3.Точное воспроизведен ие ритмического рисунка с определенной педагогом последователь	1.Относител но чистое, выразительно е интонировани е 2.Относител ное воспроизведе ние голосом попевок, 1-2 ошибки при угадывании количества звуков 3.Относител но точное воспроизведе ние ритмического рисунка 4.Музыкальна я память хорошая	1.Фальшивое, невывразитель ное пение 2.Фальшивое воспроизведе ние голосом попевок, более 3-х ошибок при угадывании количества звуков 3.Неверное воспроизведе ние ритмического рисунка 4.Музыкальна я память средняя	1. С заданием не справился 2. С заданием не справился 3. С заданием не справился 4. С заданием не справился

		ностью долей, частотой и скоростью. 4.Музыкальная память отличная			
Музыкальное искусство «Народные инструменты»	1.Музыкальный слух 2.Вокальное интонирование 3.Ритм 4.Музыкальная память	1.Чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии. 2.Точное воспроизведение голосом попевок, исполненных педагогом на инструменте, точное угадывание количества звуков, исполненных педагогом на инструменте(1,2,3 или много) 3.Точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью. 4.Музыкальная память отличная	1.Относительно чистое, выразительно интонирование 2.Относительно воспроизведение голосом попевок, 1-2 ошибки при угадывании количества звуков 3.Относительно точное воспроизведение ритмического рисунка 4.Музыкальная память хорошая	1.Фальшивое, невыразительное пение 2.Фальшивое воспроизведение голосом попевок, более 3-х ошибок при угадывании количества звуков 3.Неверное воспроизведение ритмического рисунка 4.Музыкальная память средняя	1. С заданием не справился 2. С заданием не справился 3. С заданием не справился 4. С заданием не справился
Музыкальное искусство «Фортепиано»	1.Музыкальный слух 2.Вокальное интонирование 3.Ритм 4.Музыкальная память	1.Чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии. 2.Точное воспроизведение голосом попевок, исполненных педагогом на инструменте, точное угадывание	1.Относительно чистое, выразительно интонирование 2.Относительно воспроизведение голосом попевок, 1-2 ошибки при угадывании количества звуков	1.Фальшивое, невыразительное пение 2.Фальшивое воспроизведение голосом попевок, более 3-х ошибок при угадывании количества звуков 3.Неверное воспроизведение	1. С заданием не справился 2. С заданием не справился 3. С заданием не справился 4. С заданием не справился

		<p>количества звуков, исполненных педагогом на инструменте(1,2,3 или много)</p> <p>3.Точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью.</p> <p>4.Музыкальная память отличная</p>	<p>3.Относительно точное воспроизведение ритмического рисунка</p> <p>4.Музыкальная память хорошая</p>	<p>ритмического рисунка</p> <p>4.Музыкальная память средняя</p>	
Музыкальное искусство «Хоровое пение»	<p>1.Музыкальный слух</p> <p>2.Вокальное интонирование</p> <p>3.Ритм</p> <p>4.Музыкальная память</p>	<p>1.Чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии.</p> <p>2.Точное воспроизведение голосом попевок, исполненных педагогом на инструменте, точное угадывание количества звуков, исполненных педагогом на инструменте(1,2,3 или много)</p> <p>3.Точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью.</p> <p>4.Музыкальная память отличная</p>	<p>1.Относительно чистое, выразительное интонирование</p> <p>2.Относительно воспроизведение голосом попевок, 1-2 ошибки при угадывании количества звуков</p> <p>3.Относительно точное воспроизведение ритмического рисунка</p> <p>4.Музыкальная память хорошая</p>	<p>1.Фальшивое, невыразительное пение</p> <p>2.Фальшивое воспроизведение голосом попевок, более 3-х ошибок при угадывании количества звуков</p> <p>3.Неверное воспроизведение ритмического рисунка</p> <p>4.Музыкальная память средняя</p>	<p>1. С заданием не справился</p> <p>2. С заданием не справился</p> <p>3. С заданием не справился</p> <p>4. С заданием не справился</p>

<p>Театральное искусство «Искусство театра»</p>	<p>1. Речевое развитие 2. Физическое развитие 3. Чувство ритма 4. Образность мышления</p>	<p>1. Речевое развитие артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, дикционных недостатки отсутствуют, наличие темпоритмического слуха, речь эмоциональна, любые эмоции выражает свободно, темперамент ярко выражен, способен «заразить» эмоциями.</p> <p>2. Физическое развитие Координация и пластичность движений, хорошо ориентируется в пространстве, держит равновесие, легко и быстро перестраивает движения.</p> <p>3. Чувство ритма наличие у ребенка музыкальных данных: чувства ритма, гармонического слуха, грамотное исполнение музыкально-ритмических заданий</p> <p>4. Образность мышления</p>	<p>1. Речевое развитие недостаточно хорошая дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, недостаточно развитое чувство темпоритмического слуха, присутствие эмоциональности, темперамент проявляется, не всегда способен вызвать сочувствие и сопереживание, потому что часто наблюдается подмена эмоций.</p> <p>2. Физическое развитие координация и пластичность движений с небольшими недочетами, ориентируется в пространстве, держит равновесие, способен перестраивать движения, соединяет (комбинирует) движения, приспосабливается к изменяющейся ситуации и к необычной</p>	<p>1. Речевое развитие плохая дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, отсутствие темпоритмического слуха, речь недостаточно эмоциональна, темперамент не проявляется, почти всегда испытывает затруднения при передаче чувств, редко удаётся вызвать сопереживание</p> <p>2. Физическое развитие. координация и пластичность движений с большим количеством недочетов, испытывает затруднения при ориентировании в пространстве, с трудом держит равновесие, перестраивает движения, соединяет (комбинирует) движения, приспосабливается к изменяющейся ситуации и к необычной</p>	<p>1. Речевое развитие плохая дикция и артикуляция в соответствии с возрастом ребенка, отсутствие темпоритмического слуха, эмоциональности, отсутствие четкого произношения согласных, темперамент не проявляется, всегда испытывает затруднения при передаче чувств, не способен вызвать сочувствие и сопереживание</p> <p>2. Физическое развитие комплекс недостатков, отсутствие координации и пластичности движений, не ориентируется в пространстве, с трудом держит равновесие, отсутствует способность соединять (комбинировать) движения, не может выполнить задания в заданном</p>
---	---	--	--	---	---

		<p>опирается на свое творческое воображение, смело фантазирует и импровизирует на сценической площадке, наблюдателен, имеет яркие способности перевоплощения в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка, в предлагаемых обстоятельствах, грамотно исполняет творческие задания на воображение.</p>	<p>постановке задачи, способен выполнить.</p> <p>3. Чувство ритма</p> <p>недостаточно развитое чувство ритма, гармонического слуха; исполнение музыкально-ритмических заданий с небольшими недочетами.</p> <p>4. Образность мышления опирается на свое творческое воображение, фантазирует и импровизирует на сценической площадке, имеет яркие способности перевоплощения в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка, выполняет творческие задания на воображение с небольшим количеством недочетов.</p>	<p>постановке задачи, редко удаётся выполнить задания в заданном ритме</p> <p>3. Чувство ритма</p> <p>ошибки в ритме и невыраженный темп, недостаточно развитое чувство ритма, гармонического слуха; исполнение музыкально-ритмических заданий с большим количеством недочетов</p> <p>4. Образность мышления теряет объект внимания, слабое творческое воображение, наличие затруднений при выполнении творческих заданий на перевоплощение в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка и предлагаемых обстоятельств</p>	<p>ритме</p> <p>3. Чувство ритма отсутствует чувства ритма, гармонического слуха; затруднения при выполнении музыкальных ритмических заданий или невозможность их исполнения</p> <p>4. Образность мышления не способна организовать логичные действия в предлагаемых обстоятельствах, скован, выдерживает «публичного одиночества» отказ от выполнения творческих заданий на перевоплощение в сценический образ в соответствии с возрастом ребенка и предлагаемых обстоятельств.</p>
--	--	--	---	---	--

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ
по результатам проведения индивидуального отбора поступающих
МБУ ДО «Каневская РДШИ»
предпрофессиональная общеобразовательная программа

(срок обучения- ____ лет)

Дата «__» _____ 20__ г.

Критерии оценок:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Результаты проведения индивидуального отбора по ____-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе _____

Проходной балл _____

№ п/п	Ф.И.О. поступающего	Дата рождения/возраст по состоянию на 1 сентября учебного года	Результаты диагностики способностей				Итого вый балл	Примечания
1.								
2.								

В приемном прослушивании/просмотре приняло участие ____ участников, из которых ____ набрали общий проходной балл и рекомендуются к зачислению в 1 класс МБУ ДО «Каневская РДШИ» на ____ - летнюю дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу _____.

Рекомендовано: _____

«__» _____ 20__ г. _____ / _____

ПРОТОКОЛ
комиссии по результатам проведения индивидуального отбора
поступающих
МБУ ДО «Каневская РДШИ»
предпрофессиональная общеобразовательная программа

(срок обучения- ____ лет)

Дата «__» _____ 20__ г.

КОМИССИЯ В СОСТАВЕ:

Председатель комиссии:

Ф.И.О. - директор учреждения

Заместитель председателя:

Ф.И.О. – (должность)

Члены комиссии:

Ф.И.О. – (должность)

Ф.И.О.– (должность)

Секретарь комиссии:

Ф.И.О.– (должность)

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Принятие решения по результатам проведения индивидуального отбора (прослушивания/просмотра) поступающих в МБУ ДО Каневская РДШИ» для обучения по предпрофессиональной программе _____

Результаты проведения индивидуального отбора по ____-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе _____

Проходной балл _____

№ п/п	Ф.И.О. поступающего	Дата рождения/возраст по состоянию на 1 сентября учебного года	Результаты диагностики способностей				Итого вый балл	Примечания
1.								
2.								

В приемном прослушивании/просмотре приняло участие _____ участников, из которых _____ набрали общий проходной балл и рекомендуются к зачислению в 1 класс МБУ ДО «Каневская РДШИ» на _____ - летнюю дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу _____
Рекомендовано: _____

ВЫСТУПИЛИ: Ф.И.О. (председатель комиссии), Ф.И.О. (члены комиссии) и внесли предложение: комиссия рассмотрела оценочные ведомости по результатам проведения индивидуального отбора поступающих в _____ класс на _____ - летнюю _____ предпрофессиональную общеобразовательную программу в области _____ искусства. На основании оценочных ведомостей приемных прослушиваний предлагаем принять в _____ класс на _____ - летнюю предпрофессиональную общеобразовательную программу в области _____ искусства «(название программы)» поступающих, успешно прошедших приемное прослушивание.

ПОСТАНОВИЛИ: Рекомендовать к зачислению в _____ класс на _____ - летнюю дополнительную _____ предпрофессиональную общеобразовательную программу в области _____ искусства (наименование программы) следующих поступающих:

1. ФИО
2. ФИО
3. ФИО

За –
Против –
Воздержавшихся -

« _____ » _____ 20 _____ г.

Председатель приемной комиссии:

Ф.И.О.

МП

_____ (подпись)

Заместитель председателя приемной комиссии:

_____ (подпись)

Члены комиссии:

_____ (подпись)

_____ (подпись)

Секретарь комиссии:
